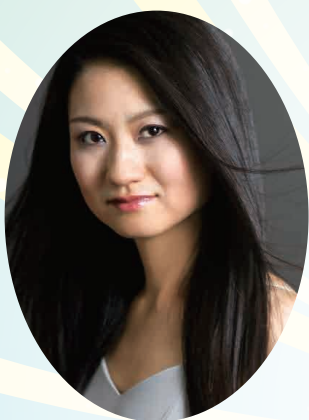


ソプラノって色々な種類があるのをご存知ですか？

Soprano ^{ソプラノ} Magic! ^{マジック}

ソプラノと言っても声の質やオペラの役柄によってさまざまな種類があります。レジーネロ(軽い声質)の光岡暁恵、スープレット(女中役などの役柄)の山口佳子、リリコ(叙情的な声質)の廣田美穂という個性の違う3人のソプラノが折江忠道(藤原歌劇団総監督)の楽しいトークを交えてそれぞれの得意曲で競演します。貴方はどんなソプラノがお好き？



ソプラノ・レジーネロ

光岡 暁恵
Akie Mitsuoka



©Yoshinobu Fukaya(aura)

ソプラノ・スープレット

山口 佳子
Yoshiko Yamaguchi



ソプラノ・リリコ

廣田 美穂
Miho Hirota

2017年 5月5日(金・祝) 14:00開演
(13:30開場)

会場 昭和音楽大学南校舎5Fユリホール
(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)

料金 全席指定 3,800円 2月1日発売開始
U25 (25才以下) 2,000円



ナビゲーター/バリトン

折江 忠道
Tadamichi Ori



ピアノ

浅野 菜生子
Naoko Asano

Program

オペラ「コジ・ファン・トゥツテ」(モーツァルト作曲)より “女も15歳になれば”	山口佳子
オペラ「ルチア」(ドニゼッティ作曲)より “狂乱の場”	光岡暁恵
オペラ「蝶々夫人」(プッチーニ作曲)より “ある晴れた日に”	廣田美穂
オペラ「カルメン」(ビゼー作曲)より “闘牛士の歌”	折江忠道 ほか