



ねいろ 音彩

～マリンバが魅せる無限大の可能性～

《プログラム》

岡野貞一(大茂絵里子 編曲) : ふるさと

湯山昭 : マリンバとアルト・サクソフォーンのためのディヴェルティメント

喜納昌吉(和田信 編曲) : 花

Aurél Holló : José/beFORe JOHN⁵ ※

三木稔 : マリンバ・スピリチュアル

ほか



西久保友広
(マリンバ)



福本信太郎
(アルト・サクソフォーン)



外園祥一郎
(ユーフォニアム)



星出朱音
(打楽器)



中野志保
(打楽器)



曲山妃奈乃
(打楽器)

※ 岩下哲也(音響)

2019. 5. 2 (木・祝) 開場17:30 開演18:00

昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

一般 2,000円/学生 1,000円 (全席自由・税込)

主催: 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

共催: 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

【公演についてのお問い合わせ】

昭和音楽大学演奏センター TEL:044-953-9865 (10:00-18:00(12:00-13:00、土日祝除く))

昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室 Mail:art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp



多彩な顔を持つマリンバの音色をお届け

マリンバは、木琴の一種で、低音の深い響きや高音の輝くような音色が特徴であり演奏者の動きと共に様々な表情を見せてくれます。

新しい楽器である”マリンバ”の可能性を感じられるコンサート。

西久保友広と、昭和音楽大学にゆかりのあるアーティストたちの豪華共演をお楽しみください!

♪ 出演者プロフィール ♪

西久保友広 Tomohiro Nishikubo (マリンバ)

東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了。2005年第10回KOBÉ国際学生音楽コンクールにおいて最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。第10回JILA音楽コンクール打楽器部門において第1位受賞。第10回松方ホール音楽賞大賞受賞。現在読売日本交響楽団打楽器奏者。東邦音楽大学、玉川大学、昭和音楽大学、東京音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科にて後進の指導にあたる。

福本信太郎 Shintaro Fukumoto (アルト・サクソフォーン)

川崎市麻生区出身。昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。1990年日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。サクソフォーン奏者として、東京佼成ウインド・オーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラの公演、録音に参加。近年は指揮者としての活動も盛んに行っている。昭和音楽大学准教授。

外園祥一郎 Shoichiro Hokazono (ユーフォニアム)

1994年東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、S.ミードの各氏に師事。1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年P.ジョーンズ・プラス・コンクール(フランス)ユーフォニアム部門優勝。2013年3月に航空自衛隊を退職。これまでに数多くのオーケストラと共演し、ソリストを務める。東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、昭和音楽大学各客員教授、相愛大学音楽学部特別講師、ビュッフェ・クラボン・ジャパン専属講師。

星出朱音 Akane Hoshide (打楽器)

昭和音楽大学卒業。13歳から打楽器を始める。2015年、W.テリヒエン作曲《ティンパニ協奏曲》をオーケストラと共演。2016年より、テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラに所属。現在、オーケストラや吹奏楽のエキストラ奏者を中心に演奏活動を行なっている。また、関東を中心に小・中・高校生への打楽器指導にもあたっている。打楽器を小川裕雅、石内聡明、菅原淳の各氏に師事。

中野志保 Shiho Nakano (打楽器)

昭和音楽大学音楽学部器楽学科卒業。第33回日本打楽器協会新人演奏会、2017年安倍圭子国際マリンバアカデミープレミアムコンサート、第22回静岡の名手オーディション合格者によるコンサート等に出演。これまでに打楽器・マリンバを金田温子、菅原淳、小島光の各氏に、室内楽を石内聡明氏に師事。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻2年次に在籍。

曲山妃奈乃 Hinano Magariyama (打楽器)

福島県出身。9歳より打楽器を始める。ソロ、室内楽、吹奏楽、管弦楽と幅広く学びながら、ジャンルレスな打楽器奏者を目指してアウトリーチ活動やライブ活動を行なっている。打楽器を石内聡明、西久保友広、菅原淳各氏に師事。室内楽を石内聡明氏に師事。現在、昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器演奏家Iコースに在籍。

チケットご購入のご案内

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

◆インターネット

(24時間購入可・登録無料)

昭和音楽大学

検索



昭和音楽大学HP
(Getti)

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

チケットぴあ

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1903382>

(Pコード:142-223)



チケットぴあ

◆電話予約

昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899

(10:00~18:00/12:00~13:00 及び 土・日・祝を除く)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます

◆窓口販売 (A、B、C、D、E / 地図参照)

A 川崎市アートセンター (9:00~19:30 / 毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)

B 新百合21ホール (10:00~17:00)

C マイタウンチケットセンター
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00 / 不定休)

D 昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00 / 12:00~13:00 及び 土・日・祝を除く)

E 昭和音楽大学北校舎 (10:00~18:00 / 12:00~13:00 及び 土・日・祝を除く)



[お問合せ]

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL: 044-953-9865 [演奏センター]



アートマネジメント
コースHP



Facebook

Twitter&Instagram
(@showa_atm)