

セビリヤの理髮師

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. Rossini : Opera in 2 Acts in Original Language

ニュープロダクション

ロッシーニ作曲 オペラ全2幕 <字幕付き原語上演>

2017.4.29 {sat} 30 {sun}

総監督/折江忠道 Tadamichi ORIE

指揮/佐藤正浩 Masahiro SATO 演出/松本重孝 Shigetaka MATSUMOTO

テアトロ・ジーリオ・ショウワ

2017年4月29日(土), 30日(日) 14:00開演

[開場13:00] *各日とも13:15から作品解説をいたします。上演時間:約2時間50分

Cast

4/29

4/30

ロジーナ

Rosina

アルマヴィーヴァ伯爵

Il Conte d'Almaviva

フィガロ

Figaro

バルトロ

Bartolo

ドン・バジーリオ

Don Basilio

ベルタ

Berta

フィオレッロ

Fiorello

隊長

Un Ufficiale

脇園 彩

Aya WAKIZONO

中井亮一

Ryoichi NAKAI

谷友博

Tomohiro TANI

柴山昌宣

Masanobu SHIBAYAMA

田島達也

Tatsuya TAJIMA

但馬由香

Yuka TAJIMA

大石洋史

Yoji OISHI

小田桐貴樹

Takaki ODAGIRI

丹呉由利子

Yuriko TANGO

黄木透

Toru OUKI

押川浩士

Hiroshi OSHIKAWA

田中大揮

Taiki TANAKA

上野裕之

Hiroyuki UENO

吉田郁恵

Ikue YOSHIDA

田村洋貴

Hiroki TAMURA

小田桐貴樹

Takaki ODAGIRI

合唱: 藤原歌劇団合唱部

Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽: テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

Teatro Giglio Showa Orchestra

S ¥12,800 A ¥9,800 B ¥6,800 C ¥3,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット

A席・B席は半額(25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引

S席・A席・B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

●お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター

044-959-5067 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所

・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

・チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:318-258)

【窓口販売】※窓口販売の一般発売は2月1日(水)より

・川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く)

・新百合21ホール (9:30~17:00/毎月最終月曜除く)

・マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00/不定休)

・昭和音楽大学チケットセンター

(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝除く)

・昭和音楽大学北校舎 (10:00~17:00/日・祝除く)

★ お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます ★

藤原歌劇団公演

セビリヤの理髪師

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. Rossini : Opera in 2 Acts in Original Language



上質なシャンパンの泡のごとく次々に湧き上がる洒脱なアリアとアンサンブル喜劇の達人ロシーニの傑作

第9回川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2017のオープニングを飾るのは、藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」です。

(指揮：佐藤正浩、演出：松本重孝)

今回の最大の注目点は、なんといっても現在スカラ座をはじめ、イタリアの歌劇場で活躍する脇園 彩(Ms)が藤原歌劇団に初登場すること(4/29)。

脇園は東京藝大大学院を修了後、パルマに留学。2014年にペーザロのロシーニ・オペラ・フェスティバルのアカデミー公演でメリベア侯爵夫人役に抜擢されて好評を得ました。同年ミラノ・スカラ座オペラ研修所に入り、15年夏に行われたスカラ座での研修生中心の公演(R.ライモンディ、M.カヴァレッティと共演)の「セビリヤの理髪師」のロジーナ役で一躍注目を浴びて以降、すでにボローニャ歌劇場、マルティナ・フランカ音楽祭、カーリアリ・テアトロ・リリコ、トリエステ歌劇場などに、ロジーナやチェネレントラといったロシーニのヒロイン役を中心に次々と起用されている逸材です。アルマヴィーヴァ伯爵には、当団のロシーニには欠かせぬ存在となった中井亮一(T)。このふたりが、フィガロの谷友博(Br)、バルトロの柴山昌宣(Br)ら舞台経験豊富なメンバーとともに作り上げるアンサンブルは必見です。

4/30の公演は、藤原歌劇団の将来を見据えた若手による意欲的なキャストでお送りします。ロジーナに、丹呉由利子(Ms)を大抜擢。アルマヴィーヴァ伯爵には、これが当団本公演デビューとなる黄木透(T)、フィガロに「ドン・バスクワレ」のマラテスタで好評を博した押川浩士(Br)、バルトロには田中大揮(Bs-Br)。これらの新進気鋭の歌手たちが、将来の当団を背負っていく歌手に成長すべくそれぞれの役に果敢に挑戦します。こちらのフレッシュな顔ぶれによる公演にも是非ご注目ください。

story

スペイン・セビリヤ。美しい娘、ロジーナに恋するアルマヴィーヴァ伯爵は身分を隠して学生のリンドーロと名乗り、明け方、彼女の窓辺の下でオーバード(朝の恋歌)を歌う。しかしロジーナの後見人で、彼女との結婚を目論むバルトロに邪魔されて、なかなか彼女に近づくことができない。そこにやってきたのが旧知の床屋のフィガロ。伯爵は、フィガロの助けを借りて、なんとかバルトロ邸にもぐり込むことに成功するが、そこには次から次に事件が待ち受ける。才気煥発な娘ロジーナと伯爵は、それらの試練をどう乗り越えて結ばれるのか……。

staff

合唱指揮/山館冬樹 美術/荒田良 衣裳/前岡直子 照明/成瀬一裕
舞台監督/菅原多敢弘 副指揮/安部克彦、芳賀大和 演出助手/奥野浩子



指揮：佐藤 正浩



演出：松本 重孝



脇園 彩 ©井村 重人



丹呉 由利子 ©Yoshinobu Fukaya



中井 亮一



黄木 透



谷 友博



押川 浩士 ©Yoshinobu Fukaya



柴山 昌宣



田中 大揮



田島 達也



上野 裕之



但馬 由香



吉田 郁恵



大石 洋史



田村 洋貴



小田 桐貴樹

NPO法人 日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団オペラを応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
—— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、藤原歌劇団の公演や歌手をご紹介します。 ——