

有田正広

ルネッサンスから現代フルートまで
歴史をたどる旅

2017年 5月3日(水・祝)

18:30開演(18:00開場)

会場 昭和音楽大学南校舎5F
ユリホール (小田急線「新百合ヶ丘」駅
南口徒歩4分)

料金 全席指定 一般 3,500円
U25(25才以下) 1,500円

有田 千代子(チェンバロ)
Chiyoko Arita, Cembalo

桐朋学園大学でピアノを井口秋子、室内楽を斉藤秀雄の各氏に師事。卒業後ベルギーのモンス王立音楽院に留学、ロベール・コーネン氏に師事、最高栄賞賞付ハイ・ディプロマを獲得。帰国後は日本を代表するチェンバリストとして活躍中。桐朋学園大学・国立音楽大学講師。

使用鍵盤楽器

1. プレイエル 1830年(パリ)
2. チェンバロ 島口孝仁作
※アンリ・エムシュ モデル1756年(パリ)
3. スタインウェイ



バロック界の巨匠・有田正広が
アルテリッカ初見参!

Program

- J.S.バッハ
フルート・ソナタ ホ短調 BWV1034 (1725年頃)
- W.A.モーツァルト=A.E.ミュラー
「お気に入りの主題と変奏曲」K.453~ (1784/1810年)
- C.ドビュッシー
「パンの笛、またはシランクス」(1913年)
- 福島和夫
「冥」(1962年)
- 他

有田 正広(フルート)
Masahiro Arita, Flute

日本の古楽界をリードする有田正広は、ブルージュ国際音楽コンクールなど数々のコンクールで輝かしい受賞歴を持ち、クイケン兄弟、トレヴァー・ピノック、レイチェル・ボジャー等内外の名手と盛んに共演。リサイタルや意欲的なプログラムの室内楽シリーズも活発に行い、特にルネッサンスから現代に至る様々な時代のフルートを駆使する有田ならではのプログラムは高い評価を得ている。クラシカル・プレイヤーズ東京を中心に指揮者としても活発な活動を行っている。録音は文化庁芸術祭最優秀賞を受賞した『パンの笛〜フルート、その音楽と楽器の400年の旅』ほかDEN ONアリーナを中心にリリース多数。1989年第21回サントリー音楽賞受賞。桐朋学園大学特任教授、昭和音楽大学教授、昭和音楽大学ピリオド研究所所長。

使用フルート

1. 1600年頃のルネッサンス・フルート:M.メルセンヌ型
2. 1730年頃のバロック・フルート:Th.ステインズビーjr.
3. 1856年の初期ベーム・システム・フルート:L.E.ロット
4. 現代ベーム・システム・フルート:ムラマツ製 他

※未就学児童のご入場はできません。予めご了承ください。 ※都合によりプログラム等が変更になる場合がございます。 ※駐車場は設けておりません。ご来場の際は公共交通機関をご利用くださいませう、お願い致します。

チケットご購入のご案内 チケット絶賛発売中! 良いお席はお早めに。

1. インターネット

アルテリッカ 検索

アルテリッカしんゆりチケットセンター(24時間対応)
〈PC〉 <http://www.artericca-shinyuri.com/>

2. 電話予約

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(9:30~17:00/土・日・祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)
TEL.044-955-3100

3. 窓口販売(A、B、C、D、E/地図参照)

- A 川崎市アートセンター(9:00~19:30/毎月第2月曜除く)
- B 新百合21ホール(9:30~17:00/毎月最終月曜除く)
- C マイタウンチケットセンター
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房」内 9:00~21:00/不定休)
- D 昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝除く)
- E 昭和音楽大学北校舎(10:00~17:00/日・祝除く)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます



主催:川崎・しんゆり芸術祭2017実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会 後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2017実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212

