

アルテリッカしんゆり2024 スケジュール

	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウウ	昭和音楽大学 ユリホール	川崎市 麻生市民館大ホール	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	新百合 トウェンティワンホール	川崎市 多摩市民館大ホール	
4月 20日 (土)	クラシック 14時 特別ピアニストシリーズ 第1回 ～上原彩子を迎えて～						4月 20日 (土)
21日 (日)		朗読・クラシック 14時 山根基世(朗読)&横坂源 (ピアノ)による音楽&朗読 ～こんごつね他～	伝統芸能 14時 奄美の黒うさぎ コンサート Vol.3				21日 (日)
27日 (土)	オペラ 14時 藤原歌劇団 「ラ・チェネレントラ」	クラシック 15時 未来づくりコンサート Vol.6 ～前橋汀子(ヴァイオリン)と 荏村清志(ギター)～	クラシック・ジャズ・ポップス 15時 THE THREE Vol.3 (藤原道山、SINSKE、国府弘子)	演芸・落語 13時 アルテリッカ演芸座 ニッ目落語会			27日 (土)
28日 (日)	オペラ 14時 藤原歌劇団 「ラ・チェネレントラ」		クラシック・ポピュラー 15時 お城 EXPO スピンオフコンサート (都響メンバーによる) NINJA BRASS	伝統芸能・落語 14時 アルテリッカ演芸座 異芸競演お好み寄席	演劇・ミュージカル 14時 オペラシアター-こんにやく座 「さよなら、ドン・キホーテ」		28日 (日)
29日 (月・祝)	ポップス・ロック 18時 KEYTALK ワマンライブ	クラシック 11時 The Piano Men 14時半 ～4人がピアノで語る。 ほとはしる音楽の息吹～		映画・演劇 11時 小劇場×映画館 コラボレーション企画 vol.7 「こんにちは、賢治さん」	演芸・落語 14時 アルテリッカ演芸座 五街道雲助・初音左橋 落語二人会		29日 (月・祝)
5月 3日 (金・祝)	クラシック 14時 トリオ・リベルタ コンサート 「ヒアソラの愛した人たち」	クラシック 16時 昭和音楽大学音楽芸術専攻学科 アートマネジメントコース企画制作 演習企画公演 Vol.1	伝統芸能・能・狂言 14時 人間国宝の競演 友枝昭世と山本東次郎 の芸芸	子ども ●一般 11時 BEBERICA theatre company ペイビセンター 「What is Like?」	ジャズ 18時 THE JAZZ AVENGERS ザ・ジャズ・アベンジャーズ		5月 3日 (金・祝)
4日 (土・祝)							4日 (土・祝)
5日 (日・祝)		子ども 10時半 13時 子どものための音楽ショータイム ～みんなで楽しむ！ トドキキ・ワクワク あなかランド～			演劇・朗読 14時 劇団民藝公団 「篠田三郎・櫻山文枝 文学の夕べ」		5日 (日・祝)
6日 (月・振)	クラシック 15時 東京交響楽団 クランコンサート 指揮：鈴木秀美 ヴァイオリン：白井 圭	クラシック 14時 Quattro Aria スプリングコンサート 2024	伝統芸能 15時半 和太鼓 梵天 コンサート2024				6日 (月・振)
11日 (土)	バレエ 14時 スターダンサーズ・バレエ団 マイ・ファースト・バレエ 「白鳥の湖」&「くるみ割り人形」						11日 (土)
12日 (日)	バレエ 14時 スターダンサーズ・バレエ団 マイ・ファースト・バレエ 「白鳥の湖」&「くるみ割り人形」			児童・青少年演劇 11時 14時 人形劇団クラレ 「きつね森の山男」			12日 (日)

※チケット価格は税込み

◆子ども＝0歳～小学生 ◆U25席＝25歳以下または学生(当日開場にて身分証明書提示) ◆学生＝小学生～大学生 ◆大人・子ども＝大人1人＋子ども1人
車椅子でご来場のお客様は、しんゆりチケットセンターまでご連絡ください。未就学児の入場不可(一部公演は除く)

ようこそ、アルテリッカしんゆりへ

「アルテリッカしんゆり(川崎・しんゆり芸術祭)」は、
小田急線「新百合ヶ丘」駅周辺にある、
昭和音楽大学のオペラ劇場や川崎市アートセンターの小劇場、
映像館、川崎市麻生市民館などの多様な文化施設を中心に、
地域のかたで芸術を作り、育てる総合芸術祭として、
2009年に始まりました。
*アルテリッカとは、イタリア語の arte(芸術)と ricca(豊かな)を合わせて
「豊かな芸術」という意味の造語です。

2024年は、川崎市市制100周年の年でもあり、
みんなでこの芸術祭の感動を分かち合いたいと思います。
どうぞお楽しみください。

お知らせ

新たにしんゆりチケットセンターを開設いたしました。
場所は、川崎市アートセンター内です。

チケットの購入方法

①インターネット

まずは、しんゆりチケット Web 会員に登録・
入会していただき、チケット購入となります。
<https://www.s2.e-get.jp/kawasaki/pt/>



②電話予約 しんゆりチケットセンター

tel. **044-959-2255** 営業時間：9:00～19:30
(3月までは平日のみ、4/1からは毎日営業) ※毎月の施設点検日を除く

③直接販売

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)をはじめ、
各窓口にてチケットをその場で受け取りいただけます。
各窓口の詳細は、裏面をご確認ください。

チケットの受け取り方法

- ①セブンイレブンで受け取る
- ②窓口で受け取る
- ③チケットレス(電子チケット)で受け取る ※インターネット予約のみ

チケットご購入のご案内

2月1日(木)より発売スタート!良いお席はお早めに

〈窓口販売(A.B.C.D/地図参照)〉	
A しんゆりチケットセンター (9:00～19:30) ※毎月の施設点検日を除く	〈インターネット〉 アルテリッカ 検索 アルテリッカしんゆり公式ホームページ (24時間対応) https://www.artericca-shinyuri.com/
B 新百合トウェンティワンホール (10:00～17:00)	〈電話予約〉 しんゆりチケットセンター (9:00～19:30/3月までは平日のみ、 4/1から毎日営業)
C 昭和音楽大学チケットセンター (南校舎内)(10:00～18:00) ※12:00～13:00および2/1、2/2、2/22、3/8、 3/15、土・日・夜を除く	
D マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マブレイ(写真工房 彩)内 (平日9:00～19:00/土日祝10:00～19:00)	TEL 044-959-2255



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：音楽のまち・かわさき推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 TEL:044-952-5024 FAX:044-955-0431



プレ公演・プレイベント

	昭和音楽大学 ユリホール	昭和音楽大学 スタジオ リリエ	新百合 トウェンティワンホール
3月			3月4日(月)～ 3月10日(日) アルテリッカ新ゆり 美術展 2024
4月 7日 (日)		ミュージカル 13時 昭和音楽大学 同例会 2024 若きアーティストたちの冒険 ミュージカル・スプリング・ライブ	
13日 (土)	クラシック 14時 昭和音楽大学同例会 2024 若きアーティストたちの冒険 クラシック・コンサート		
14日 (日)			ポピュラー 14時 昭和音楽大学同例会 2024 若きアーティストたちの冒険 ジャズ・ポピュラーライブ
4月6日(土)～アウトリーチ公演 『緑と水のアート』 開催			
川崎市アートセンター アルテリオ映像館		4月27日(土)～29日(月・祝)/5月12日(日) 緑と水の映画祭 in しんゆり 2024	

関連イベント

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場	
4月12日(金)～14日(日) Fabulous Revue Boys Vol.32 Revue on Revue	12日(金) 18時半 13日(土) 13時/17時 14日(日) 12時/16時
【全席指定】8,500円 *3歳以下はひざ上限り無料 【チケット購入・お問合せ】ESP ☎070-9040-0904/ticket.esp@gmail.com	

あなたも

「芸術によるまちづくり」に参加しませんか。

180名を超えるアートボランティアが「アルテリッカしんゆり」を支えています。主な活動はおもてなしの心いっばいのホール運営、屋外イベントの開催、広報、事務局運営サポート等。詳細はボランティアが運営するサポートサイトにお問い合わせください。

アルテリッカサポートサイト

<https://artericca-support.com/>



クラシック 〈アルテリッカしんゆり2024 オープニング公演〉

特別ピアニスト・シリーズ

第1回～上原彩子を迎えて～



4/20(土) 13時15分開場 14時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウウ

圧巻の実力、色彩豊かな ピアノの魅力を今、ジューリオで！

2002年第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において女性として、また日本人として史上初優勝を飾った上原彩子。ピアノの魅力をたっぷりとお楽しみください。

【ピアノ】上原彩子
【曲目】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 Op.31-2「テンペスト」、
シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.17、
ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 二短調 Op.28

上原彩子
第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、令和4年度文化庁長官表彰受賞。2017年にはベルリン及び日本国内において、インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演し高い評価を受ける等、内外で幅広く演奏活動を行っている。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

全席指定 S=4,000円 A=3,000円 U25席=2,000円

クラシック 東京交響楽団

オーケストラ

東京交響楽団 グリーンコンサート

5/6(月・振) 14時15分開場 15時開演
昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウウ

魔法の一振りでも オーケストラも聴衆をも魅了する 指揮者鈴木秀美と 人気・実力派ヴァイオリニスト白井圭

鈴木秀美の音楽は愛と情熱に溢れている、音楽はごくごく自然に流れていくが、いつとも油断してられないほど何かが蠢き、問いかけ、自由にはばたいていく。鈴木秀美の得意とするハイドン、そしてベートーヴェンの名曲が今蘇る。

【指揮】鈴木秀美 【ヴァイオリン】白井圭
【曲目】ハイドン：歌劇「無人島」Hob.XXVIII：9より序曲
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ベートーヴェン：交響曲 第7番 1長調 作品92

全席指定 S=5,500円 A=4,500円 B=3,500円 U25席=2,000円



オペラ 藤原歌劇団公演

オペラ

ロッシーニ：「ラ・チェネレントラ」



4/27(土)28(日) 13時開場 14時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウウ

心ときめく♡ 珠玉の“シンデレラストーリー”

「ラ・チェネレントラ」公演では、親しみやすい「シンデレラ」の物語が美しい歌唱と共に繰り広げられます。ロッシーニの楽曲は感情豊かな表現、コミカルな要素も含まれています。豪華な舞台セットと衣装が物語性を一層引き立て、それぞれの役の難しさを克服した歌手たちの歌唱と演技は圧巻です。地域コミュニティとの連携によって生まれた温かい雰囲気も魅力的です。感動と笑顔に満ちた素晴らしいオペラ体験をお楽しみください。

【指揮】鈴木恵里奈
【演出】フランチェスコ・ベッロット
【出演】アンジェリーナ：但馬由香/山下裕賢 ドン・ラミロー：小嶋勇介/荏原孝弥
ドン・マニフィコ：押川浩士/坂本伸司 ダンディーニ：岡 昭宏/和下田
大典 クロリンダ：橋野麻衣/米田七海 ティーズベ：米谷朋子/高橋
未来子 アリドーロ：久保田真澄/東原貞彦
【管弦楽】テアトロ・ジューリオ・ショウウ・オーケストラ
【合唱】藤原歌劇団合唱部

全席指定 S=15,000円 A=12,000円 B=8,000円 C=4,000円 U25割=S～B半額

クラシック・ポピュラー お城EXPOスピンオフコンサート

《都響メンバーによる》

NINJA BRASS



4/28(日) 14時30分開場 15時開演
川崎市麻生市民館 大ホール

重厚、軽快、佳麗、 変幻自在なブラスの響き！ 彼らは忍者か、スパイか・・・

メンバーは、国内屈指のシンフォニーオーケストラ「東京都交響楽団」のブラスセクションで構成。マーラーのシンフォニーの演奏など、都響の数々の名演を支えてきた演奏家による迫力ある重厚なサウンドは、耳の肥えたクラシックファンも納得。関連するお城の解説付き映像も投影し、音楽だけではなく、お城の豆知識を学ぶことができます。紅一点、ヴァイオリニストも加え、美しい音色でブラスサウンドに彩どりを添える。

【曲目】①勧善懲悪！ちょんまげパラダイス～「大江戸捜査網」「水戸黄門」
「暴れん坊将軍」メドレー、
「真田丸」のテーマ、
どうする家康、軍師官兵衛、
007メドレー、
ニュー・シネマ・パラダイス～「愛のテーマ」、
ゴッドファーザーPartⅠ、
ロッキーのテーマ、
「ムーンリバー」、
※Vn独奏付き
【出演】高橋敦、伊藤駿(Tp)/西條貴人(Hn)/小田桐寛之(Tb)/佐藤潔(Tub)
蔭井清更(Vn)
全席指定 S=4,000円 A=3,000円 U25席=2,000円

バレエ スターダンサーズ・バレエ団公演

マイ・ファースト・バレエ

「白鳥の湖」& 「くるみ割り人形」

5/11(土)12(日) 13時15分開場
14時開演

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウウ

オーケストラの生演奏とともに ふたつの名作バレエを楽しめる！

悪魔の魔法により白鳥に姿を変えられたオデット姫と、ジークフリート王子のドラマティックな恋物語「白鳥の湖」。少女クララが体験した不思議なクリスマスの一夜を描いた「くるみ割り人形」。普遍的な人気を誇る2つの演目を、ストーリーの流れはそのままに、それぞれを全1幕45分間にぎゅっと凝縮してお届けします。解説付きのため、小さなお子さまのバレエ鑑賞デビューにもぴったり！

【演出・振付】鈴木穂 【舞台美術】ディック・バード
【音楽】P.I.チャイコフスキー
【出演】スターダンサーズ・バレエ団
【指揮】田中良和
【管弦楽】テアトロ・ジューリオ・ショウウ・オーケストラ

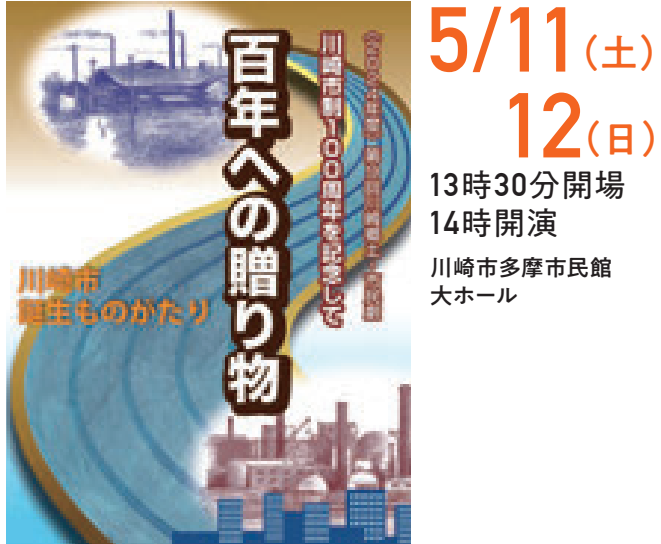
全席指定：S=8,500円 S=8,000円(6,000円) A=6,000円(4,000円)
B=3,000円(2,000円) C=1,000円 学生=2,500円
※カッコ内は子ども料金(4歳～中学生)
※C席・学生券はスターダンサーズ・バレエ団WEBのみ取り扱い



演劇 川崎市市制100周年記念 第9回川崎郷土・市民劇

川崎市誕生の秘話を描くドラマ、上演へ

「百年への贈り物 ～川崎市誕生ものがたり～」



**5/11(土)
12(日)**

13時30分開場
14時開演
川崎市多摩市民館
大ホール

水害と疫病に襲われた小さな町かわさきを
工場のある未来の都市と夢みて
挑戦した男の百年後の贈り物とはー
多彩な郷土歴史がひもどかれ
いま愛と苦難のものがたりがー

ものがたり・・・
およそ100年前、川崎町近辺の住民は多摩川の水による赤痢などの伝染病に苦しんでいた。「何とかきれいな水を」と石井泰助町長と住民は立ち上がった。しかし、浄水場を造ろうという計画には莫大な資金が必要だった。石井は工場誘致にも力を注ぐ必要を感じ、自らの土地も提供し町長を辞してまで奔走するのだった。大正13年、川崎市が誕生する頃の感動のドラマ。

【作】小川信夫
【演出】鈴木龍男(前進座)
【出演】公募の市民、市内の劇団・演劇人等
指定席 一般=3,500円(前売りのみ)
一般前売り(自由席)=3,000円
小学生～大学生・障がい者(自由席)=1,000円 *当日は各300円増し

朗読・クラシック

山根基世(朗読)&横坂源(チェロ)による音楽&朗読



4/21(日)

13時30分開場
14時開演

昭和音楽大学
ユリホール

涙なくしては聴くことが出来ないこの感動、朗読と音楽の世界！

涙なくしては聴くことが出来ない新美南吉の名作「ごんぎつね」手袋を買いに」。チェロと朗読のかけ合いは、新たな作品の世界へ皆様を誘います！

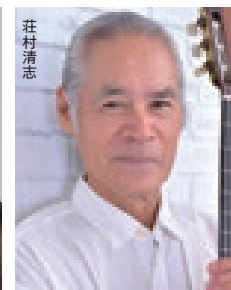
【曲目】マラン・マレ：ラ・フォリア、スザンネ・ツァーガー・スヴィドリフ：「花伝書-奥義六段の調べ」(日本初演)

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 他

全席指定 一般=4,000円 U25席=2,000円

クラシック 未来づくりコンサート Vol.6

～前橋汀子(ヴァイオリン)と
荏村清志(ギター)～



4/27(土)

14時30分開場
15時開演

昭和音楽大学
ユリホール

クラシック界のレジェンドによる
豪華競演！！

豪華競演、前橋汀子(ヴァイオリン)と荏村清志(ギター)による未来の演奏家のために贈る珠玉の名曲コンサート。

【曲目】エルガー：愛の挨拶 ドヴォルザーク：ユーモレスク、バッハ：ガヴォット クライスラー：美しきロスマリン、愛の悲しみ、中国の太鼓 他

タレガ：アルハンブラの想い出 サン＝サーンス：ロンドカプリチオソ

全席指定 一般=5,000円 U25席=2,000円(未来づくり基金への寄付代含む)

演芸・落語・伝統芸能 アルテリッカ演芸座

ニッ目落語会
4/27(土) 12時30分開場 新百合
13時開演 トウェンティワンホール

将来有望！川崎出身在住(多摩区・麻生区)
若手の落語家に注目！



【出演】春風亭朝之助、柳家小はせ、柳亭市若、桂笹丸、立川ういん

自由席 1,500円

異芸競演お好み寄席



4/28(日)

13時30分開場
14時開演

新百合
トウェンティワンホール

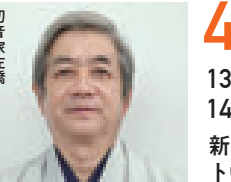
人間国宝講談師と101歳の浪曲曲師達の競演

昨年からはまった「異芸競演お好み寄席」は、お客様のリクエストと川崎市市制100周年のお祝いに、人間国宝・神田松雄(講談)と101歳の玉川祐子(浪曲・曲師)をお迎えしての特別企画！

【出演】神田松雄(講談)、一玄亭米多朗(落語)、江戸家まねき猫(動物物真似)、玉川太福(浪曲)、玉川祐子(曲師)、坂本晴光(映画弁士)、桂れん児(落語)

全席指定 3,000円

五街道雲助・初音家左橋
落語二人会



4/29(月・祝)

13時30分開場
14時開演

新百合
トウェンティワンホール

人間国宝「雲助」と実力派「左橋」の落語、同門ながら個性の違う実力派の二人をお楽しみください！

【出演】五街道雲助／初音家左橋／金原亭駒平(前座)

全席指定 3,000円

ジャズ・ポピュラー

THE THREE Vol.3



4/27(土)

14時15分開場
15時開演

川崎市
麻生市民会館
大ホール

尺八、マリンバ、ジャズピアノのスーパーユニットが
織りなすあの「ラブソディ・イン・ブルー」

アルテリッカで誕生した「THE THREE」は、マリンバ、尺八、ピアノの第一人者が集う唯一無二のスーパーユニット。初演そして2回目の公演で大好評だった人気レパートリーに加え、今回ならではの新しいチャレンジも。クラシック、邦楽、ジャズ、ポップスの枠を超えて多くの方を幸せにする、稀有な音楽会の第三弾。

【出演】藤原道山(尺八) SINSKE(マリンバ) 国府弘子(ピアノ)

【曲目】ボレロ(ラヴェル)、日本の曲メドレー、ラブソディ・イン・ブルー(ガーシュウィン) 他

全席指定 S=5,000円 A=4,000円 U25席=2,000円

クラシック

藤原歌劇団Quattro Aria
スプリングコンサート2024



5/6(月・振)

13時30分開場
14時開演

昭和音楽大学
ユリホール

～昭和、平成、令和の名曲を巡る～

詞の心や美しさを大切にする4人でしか出せないハーモニー。心を込めて藤原歌劇団で活躍するオペラ歌手4人で歌い上げます。

【出演】藤原歌劇団 Quattro Aria(笹岡慎一郎、黄木透、和下田大典、大塚雄太)

辻喜久米(ピアノ)

【曲目】時代、秋桜、ハナミズキ、未来予想図II 他

全席指定 一般=3,800円 U25席=2,000円

クラシック ピアニスト・シリーズ

The Piano Men～4人がピアノで語る、
ほとばしる音楽の息吹～



4/29(月・祝)

①10時30分開場 11時開演
②12時30分開場 13時開演
③14時開場 14時30分開演

昭和音楽大学ユリホール

えっ?こんなに欲張った演奏会ってありますか?
それぞれの個性が光る、ピアノの響演をお楽しみに!

弾き手によって同じピアノがこんなにも違うの?アルテリッカだからこそ、聴きに来てくださる方々に楽しんで頂こうと、欲張って、魅力的なピアニストを呼んでしました!それぞれのピアニストがその魅力を発揮したプログラムで、より一層ピアノを身近な楽器として親しんで、その違いを楽しんでもらう新企画。

【出演】岩船謙徳、シン・ヨシホ、エマニエル・リモルディ、後藤正孝

【曲目】①岩船謙徳：チャイコフスキー(プレトニョフ編曲)/組曲「くるみ割り人形」より行進曲、金平糖の精の踊り、タンタナラ、ロシアの踊り、中国の踊り、クライスラー(ラフマニノフ編曲)/「愛の悲しみ」「愛の喜び」ショパンノパード第1番 Op.23 ト短調 ほかシン・ヨシホ：ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」②エマニエル・リモルディ：パッサ：バルティータ 第1番 Op.5ラフマニノフ：楽典の時 Op.16

③後藤正孝：モーツァルト きらきら星変奏曲 K.265、リスト 孤独の中の神の祝福 他

全席自由 3回チケット=4,000円 U25割=3,000円

単券①=1,000円 ②=2,000円 ③=2,000円

クラシック

演劇・朗読 劇団民藝公演



5/4(土・祝)

13時20分開場
14時開演

新百合
トウェンティワンホール

「篠田三郎・榎山文枝 文学のタベ」

耳を澄ませばそこには江戸情緒が広がります。

市井の人々の暮らしをあたたかな視線で描く、藤沢周平と山本周五郎の珠玉小説、耳を澄ませばそこには江戸情緒が広がります。

第1部「山桜」 第2部「夜の辛夷」

全席自由 一般=4,000円 U25割=2,500円 *U25割は、劇団民藝のみ取り扱い

伝統芸能

奄美の黒うさぎコンサート Vol.3

4/21(日) 13時開場 14時開演

川崎市麻生市民館大ホール

奄美島唄、島唄とのコラボレーション、
創作作品を通して、
奄美と川崎をつなぐ文化を発信します



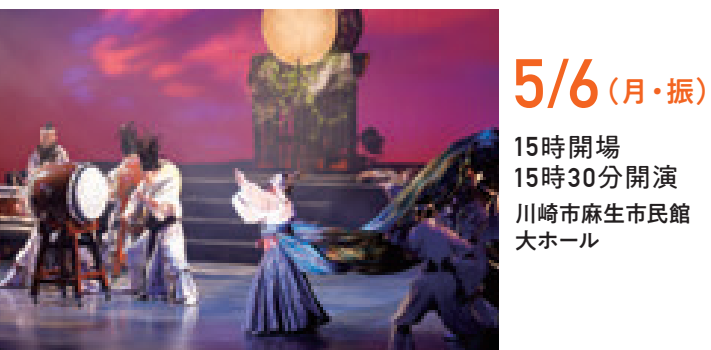
【出演】萩原かおり (ソプラノ)
丸山和範 (ピアノ・編曲)
前山真吾 (シマ唄)
牧岡奈美 (シマ唄)
ティダ (蛇三線ロックバンド)
小濱明人 (尺八)
仙道さおり (パーカッション)
山ゆり会 (八月踊り)

【曲目】奄美島唄ほか

全席指定 S席=4,000円、A席=3,000円、U25席=2,000円

伝統芸能

和太鼓 梵天コンサート2024
和太鼓と日舞によるあらたな挑戦！梵天・弧の会(日舞)



5/6(月・振)

15時開場
15時30分開演

川崎市麻生市民館
大ホール

梵天の楽曲は、ドラマティックで壮大な作品が多く、これまでも映像や舞踊の方々によく使われてきました。今回共演する弧の会は日舞の流派はそれぞれ違いますが、各会派の中心的存在の12名で結成し、主催公演では梵天の楽曲を取り入れてきました。今回はそれを生演奏で初めて舞台上で披露します。ダイナミックな舞踊と、ダイナミックな太鼓演奏が同時に行われるので、それは刺激的な舞台になるでしょう。

【曲目】オリジナル曲(詳細未定)

全席指定 一般=6,000円 U25席=2,000円

ポップス・ロック

KEYTALK
ワンマンライブ



4/29(月・祝)

17時15分開場
18時開演

昭和音楽大学
テアトロ・
ジーリオ・ショウワ

2度の武道館ライブを満員にした
下北沢発4人組ロックバンドが登場！

昭和音楽大出身の小野(Gt)・寺中(Gt.Vo)が在籍する、下北沢発4人組ロックバンドKEYTALKのワンマンライブ

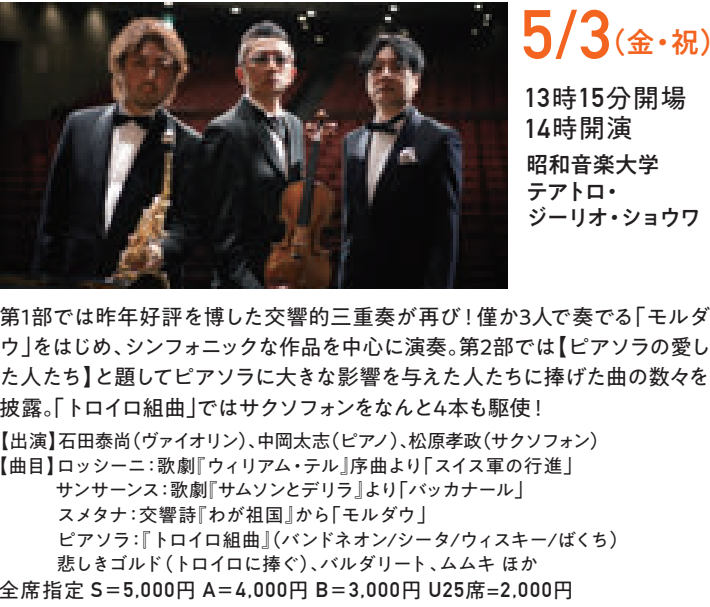
【出演】小野武正(Gt)、寺中友将(Gt.Vo)、首藤義勝(Ba.Vo)、八木優樹(Dr)

【曲目】MONSTER DANCE etc.

全席指定 一般=4,500円 U25席=2,000円

クラシック・タンゴ

トリオ・リベルタ コンサート
『ピアノラの愛した人たち』



5/3(金・祝)

13時15分開場
14時開演

昭和音楽大学
テアトロ・
ジーリオ・ショウワ

第1部では昨年好評を博した交響的三重奏が再び！僅か3人で奏でる「モルダウ」をはじめ、シンフォニックな作品を中心に演奏。第2部では【ピアノラの愛した人たち】と題してピアノラに大きな影響を与えた人たちに捧げた曲の数々を披露。【「ロイロ組曲」ではサクソフォンをなんと4本も駆使！

【出演】石田泰尚(ヴァイオリン)、中間太志(ピアノ)、松原孝政(サクソフォン)

【曲目】ロッシニ：歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」
サンサーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より「パッカナル」
スメタナ：交響詩「我が祖国」から「モルダウ」
ピアノラ：「トロイロ組曲」(バンドネオンシター/ウイスキー/ばくち)
悲しきゴルド(トロイロに捧ぐ)、バルタリット・ムムキ ほか

全席指定 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円 U25席=2,000円

映画・演劇

小劇場×映像館コラボレーション企画 vol.7
「こんにちは、賢治さん」

4/29(月・祝)

①10時30分開場 11時開演
②14時30分開場 15時開演

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

「ゴーシュは賢治さんなの？」
「宮沢賢治さんってどんな人なの？」

今回は「宮沢賢治」をテーマにします。映画「セロ弾きのゴーシュ」(監督：高畑勲/1982年/カラー/63分)の上巻を軸に、彼が残した様々な文学作品、歌を引用しながら、「賢治自身がなりたがっていた“自分”」の答えを導き出します。

【構成・演出】ふじたあさや 【出演】内山森彦、八木橋里紗、小守航平

全席指定 2,700円 U25割=2,000円 小・中学生=1,500円、シネマ会員=2,500円 障がい者割引=2,000円

※推奨年齢は小学生以上

子ども／演劇・音楽

BEBERICA theatre company ベイビーシアター
「What is Like?」



5/3(金・祝)

①11時開場・開演(一般公演)
②14時開場・開演(リラククス公演)

4(土・祝) 11時開場・開演(一般公演)

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

あかちゃんとおとなが一緒に会おう芸術体験

「あかちゃんと一緒にせいかいをつくる」をテーマに活動するBEBERICA theatre company(京都)が初登場！あかちゃんも大人も一緒に身を浸して体験する空間パフォーマンスです。

【構成・演出・舞台美術】弓井菜那 【出演】笠原美奈、松村志野、弓井菜那 他

全席自由 おとな・ベイビーペア=2,400円 おとな=2,400円 ベイビー=600円

対象年齢：0歳～1歳12ヶ月(一般公演)対象年齢以外のお子さまは入場をお断りいたします。

※リラククス公演は劇場へ要相談 電話044-955-0107

ジャズ

THE JAZZ AVENGERS
ザ・ジャズ・アベンジャーズ



5/3(金・祝)

17時30分開場 18時開演

新百合トウェンティワンホール

ジャズはもちろんファンクやフュージョンをベースに、セッションやライブサポート、レコーディング等各方面でファーストコールのメンバーが集結した、まさに Avengers の名に相応しい最強のバンドである。

【出演】川口千里(Dr)、瀬川千鶴(EG)、竹田麻里絵(Key)、芹田珠奈(Eb)

米澤美玖(TS)、寺地美穂(AS)、中国亜美(SS)

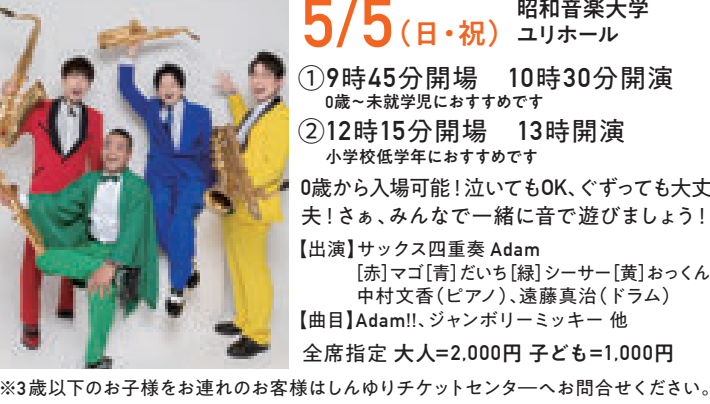
【曲目】Unitie、Let's get together、Top me up、Spain、Pick Up the Pieces、アイドル Take the A train 他(予定)

全席指定 一般=3,500円 U25席=2,000円

ジャズはもろろんファンクやフュージョンをベースに、セッションやライブサポート、レコーディング等各方面でファーストコールのメンバーが集結した、まさに Avengers の名に相応しい最強のバンドである。

子ども

子どものための音楽ショータイム
～みんなで楽しむ！ドキドキ・ワクワクおんがくランド～



5/5(日・祝)

①9時45分開場 10時30分開演
②12時15分開場 13時開演

昭和音楽大学
ユリホール

0歳～未就学児におすすめです
小学校低学年におすすめです
0歳から入場可能！泣いてもOK、ぐずっても大丈夫！さあ、みんなで一緒に音で遊びましょう！

【出演】サクセス四重奏 Adam

【赤】マゴ[青]だいち[緑]シーサー[黄]おっくん 中村文香(ピアノ)、遠藤真治(ドラム)

【曲目】Adam!!、ジャンボリーミッキー 他

全席指定 大人=2,000円 子ども=1,000円

※3歳以下のお子様をお連れのお客様はしんゆりチケットセンターへお問合せください。

映画

緑と水の映画祭 in しんゆり2024

2024年は川崎市市制100周年、全国都市緑化かわさきフェアにちなんで、アルテリッカしんゆりでは、「緑と水のアート」と題したイベントを予定しています。

本祭では「緑と水の映画祭 in しんゆり2024」で「緑と水」をテーマにした映画を【4月27日(土)、28日(日)、29日(月・祝)】、「映画監督・岡本喜八 生誕100周年記念プロジェクト」として「青葉繁れる」の上映【5月12日(日)】を、川崎市アートセンター アルテリオ映像館で予定しています。

詳細は、追ってアルテリッカしんゆり2024公式ホームページでご案内いたします。

児童・青少年演劇

人形劇団クラルテ「きつね森の山男」
～人形劇と浪曲によるあらたな創作～



5/12(日)

①10時30分開場 11時開演
②13時30分開場 14時開演

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

「殿様vsきつねの大戦争!?」
人形と三味線が語る
”大根作りが得意な山男”のお話

子どもたちに長く愛されている馬場のぼる作「きつね森の山男」(こぐま社刊)を題材に浪曲界のホープ真山準人と曲師・沢村さくらを迎え「人形劇と浪曲」という異色のコラボに挑みます!! 両公演終演後アフタートーク有

【脚本・演出】ふじたあさや

全席指定 大人・子どもペア=4,000円 大人=3,000円 子ども=1,500円 ほか

※推奨年齢は小学生以上

ミュージカル プレ公演～昭和音楽大学同例会とともに～

2024若きアーティストたちの響演
ミュージカル・スプリング・ライブ

4/7(日)

12時30分開場 13時開演
16時30分開場 17時開演

昭和音楽大学
スタジオ・リリエ

歌とダンス、そして若さに溢れた
ミュージカル・ライブで心躍るひと時を！

昭和音楽大学ミュージカルコース卒業生たちによる歌とダンスに溢れた楽しいライブコンサートをお届けします。また、卒業したばかりのフレッシュな面々もアンサンブルとして花を添えます。

全席自由 一般=2,000円 学生=1,000円

クラシック プレ公演～昭和音楽大学同例会とともに～

2024若きアーティストたちの響演
クラシック・コンサート

4/13(土)

13時30分開場 14時開演

昭和音楽大学
ユリホール

昭和音楽大学の今春卒業生による
珠玉のクラシック音楽をお届けします

昭和音楽大学を2024年3月に卒業する学生の中から、将来を嘱望される優秀な演奏家として選ばれたアーティストたちによるコンサート。ピアノ、声楽、弦・管・打楽器、電子オルガン、作曲など、多彩なプログラムを予定しています。

全席自由 一般=2,000円 学生=1,000円

ジャズ・ポピュラー プレ公演～昭和音楽大学同例会とともに～

2024若きアーティストたちの響演
ジャズ・ポピュラーライブ

4/14(日)

13時30分開場 14時開演

新百合トウェンティワンホール

若き演奏家たちの情熱が
ステージにほとばしる！

昭和音楽大学、昭和音楽大学短期大学部のジャズコース/ポピュラー音楽コースを卒業し、将来を嘱望される若きミュージシャンたちによるライブ。ジャズ、ポップスなど名曲の数々に加え、オリジナル曲も披露。新しい才能の響演にご期待ください！

全席自由 一般=2,000円 学生=1,000円

クラシック

昭和音楽大学音楽芸術運営学科
アートマネジメントコース企画制作演習企画公演
Vol.1

時代を巡る3種の鍵盤
～あなたの知らない進化がここに～

5/3(金・祝)

15時30分開場 16時開演

昭和音楽大学
ユリホール

美術展

アルテリッカ新ゆり美術展2024

3/4(月)～3/10(日)

新百合トウェンティワンホール

10:00～18:00(最終日16:00まで)



麻生区美術家協会/麻生区文化協会/民藝の女優さんを描くデッサン会作品/川崎ジュニア文化賞受賞作品

レビュー

Fabulous Revue Boys Vol.32
Revue on Revue

4/12(金)

17時45分開場 18時30分開演

13(土)

①12時15分開場 13時開演
②16時15分開場 17時開演

14(日)

①11時15分開場 12時開演
②15時15分開場 16時開演

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

全席指定 8,500円