

	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	昭和音楽大学 ユリホール	川崎市 麻生市民館大ホール	川崎市アートセンター 小劇場・映像館	新百合 トウェンティワンホール	川崎市 多摩市民館大ホール	
4月19日(土)		クラシック 14時 未定つくコンサート Vol.7 ～大谷康子(ヴァイオリン)& 大井雅(ピアノ)～					4月19日(土)
20日(日)	クラシック 15時 特別ピアニストシリーズ 第2回～横山幸雄を迎えて～		歌謡曲 13時 リストラーズ アルテリッカ・アカペラ 昭和歌謡祭				20日(日)
26日(土)	オペラ 14時 藤原歌劇団 「ロメオとジュリエット」	クラシック 14時 The Pianists ～超進化形～ ①本堂峻哉 ②古海行子③入江一雄					26日(土)
27日(日)	オペラ 14時 藤原歌劇団 「ロメオとジュリエット」		伝統芸能 奄美の黒うさぎ コンサート Vol.4		フラメンコ 17時 情熱の嵐 フラメンコの世界		27日(日)
29日(火・祝)			ジャズ・歌謡曲・シャンソン 15時 国府弘子の Piano Party ～美川憲一さんを迎えて～ 昭和の名曲をご一緒に	演劇・映画 11時 川崎市アートセンター小劇場 ×映像館コラボレーション企画vol.8 「新美南吉にならなかった正八 ～高田とキツネたち～」			29日(火・祝)
30日(水)	映画 13時 市川崑監督 「東京オリンピック」 (1964年)						30日(水)
5月1日(木)		クラシック 14時 藤原歌劇団 Quattro Aria スプリングコンサート2025		映画 10時 映画祭 in しんゆり2025 岡本真樹主演 「江分利清氏の優雅な生活」 (1963年)			5月1日(木)
2日(金)				映画 10時 映画祭 in しんゆり2025 今村昌平監督 「人間茶屋」(1967年)	ジャズ 18時 THE JAZZ AVERGER Live 2025S ザ・ジャズ・アベンジャーズ		2日(金)
3日(土・祝)		クラシック・その他 15時 昭和音楽大学音楽芸術進学学科 アートマネジメントコース企画制作 平和をもうたうー生まつける 家族のアナが伝えたいこと～	伝統芸能 能・狂言 14時 人間国宝の講演 友枝昭世と山本東次郎 の至芸	子ども ●一般 11時 ●リラククス 14時 インクルーシブ・バイ・デザイン 「かぜのうた」	子ども ●一般 11時 ●リラククス 14時 インクルーシブ・バイ・デザイン 「かぜのうた」		3日(土・祝)
4日(日・祝)	クラシック 15時 トリオ・リベルタ コンサート 「クラシック・ファンタジー」			子ども ●一般 11時 ●リラククス 14時 インクルーシブ・バイ・デザイン 「かぜのうた」	演奏・落語 14時 アルテリッカ演奏会 二ツ目落語会	演劇・ミュージカル 15時 オペラシアターこんにゃく座 オペラ「あん」	4日(日・祝)
5日(月・祝)		子ども 10時半 13時 子どものための音楽ショウタイム ～歌って踊ろう ミュージックパーティー～	伝統芸能 和太鼓 梵天 コンサート2025「いぶき」		演奏・落語 14時 アルテリッカ演奏会 昭和の演芸お好み寄席		5日(月・祝)
6日(火・振)	クラシック 15時 東京交響楽団グリーンコンサート 指揮:キンボー・イシ チェロ:笹沼暁			児童・青少年演劇 14時 総合劇団併演館 「車のいろは空のいろ」	演奏・落語 14時 アルテリッカ演奏会 五街道楽助・初音家左橋 落語二人会		6日(火・振)
10日(土)	バレエ 14時 スターダンサーズ・バレエ団 「コッペリア」全3幕			演劇 14時 劇団民藝公演 ～ローズのジレンマ～			10日(土)
11日(日)	バレエ 14時 スターダンサーズ・バレエ団 「コッペリア」全3幕			演劇 14時 劇団民藝公演 ～ローズのジレンマ～			11日(日)

ようこそ、アルテリッカしんゆりへ

「アルテリッカしんゆり(川崎・しんゆり芸術祭)」は、小田急線「新百合ヶ丘」駅周辺にある、昭和音楽大学のオペラ劇場や川崎市アートセンターの小劇場、映像館、川崎市麻生市民館などの多様な文化施設を中心に、地域の力で芸術を作り、育てる総合芸術祭として、2009年に始まりました。

*アルテリッカとは、イタリア語の arte(芸術)と ricca(豊かな)を合わせて「豊かな芸術」という意味の造語です。

2025年は、昭和がはじまって100周年の年であります。それぞれの方々が思う昭和に対するイメージをこの芸術祭で感じて頂ければ幸いです。

チケットの購入方法

- インターネット しんゆりチケットセンター
1月17日(金)10:00～24日(金)23:59 先行販売
1月31日(金)9:00～一般販売

まずは、しんゆりチケット Web 会員に登録(無料)していただき、チケット購入となります。
<https://www.s2.e-get.jp/kawasaki/pt/>



- 電話予約 しんゆりチケットセンター
1月31日(金)9:00～開始

tel. 044-959-2255 営業時間:9:00～19:30
※毎月の施設点検日を除く

- 窓口販売
1月31日(金)開始 ※各窓口へ順着

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)をはじめ、各窓口にてチケットをその場でお受け取りいただけます。各窓口の詳細は、裏面をご確認ください。

チケットの受け取り方法

- セブン-イレブンで受け取る
- 窓口で受け取る
- チケットれすQ(電子チケット)で受け取る ※インターネット予約のみ

チケットご購入のご案内

1月17日(金)～24日(金)インターネット先行販売/1月31日(金)から一般販売
※一部公演を除く

〈インターネット〉

アルテリッカ **検索**
しんゆりチケットセンター
(24時間対応)
<https://www.kawasaki-ac.jp/ticket/>

〈電話予約〉

しんゆりチケットセンター
(9:00～19:30)※毎月の施設点検日を除く
TEL.044-959-2255



アルテリッカしんゆり公式ホームページ:
www.artericca-shinyuri.com/
www.facebook.com/artericca
@artericca1

主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:音楽のまち・かわさき推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
お問合せ先:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431



プレイベント・特別講座

2024 11月24日(日)	クラシック	[アウトリーチ①]黒川里山アートプロジェクト ＜藤田真頼と昭和音大学生による野外フルート四重奏＞ 13時 黒川よこみね 特別緑地保全地区	無料
2025 3月4日(火)	落語	[アウトリーチ②] 落語 二つ目落語を楽しむ 14時 新百合ヶ丘総合病院 STRホール	無料
3月13日(木)	講演	[アルテリッカ特別講座①] 昭和の文化を語る ドリアン助川による「あん」と昭和の時代 10時 新百合トウェンティワンホール	1,000円
3月16日(土)	ジャズ	[アウトリーチ③] 11時/13時 エルミロード(新百合ヶ丘エルミロード内)	無料
3月28日(金)	クラシック 講演	[アルテリッカ特別講座①] 藤原歌劇団 「ロメオとジュリエット」解説・演奏 10時 新百合トウェンティワンホール	1,000円

関連公演

川崎市アートセンター 小劇場	11日(金) 18時半 12日(土) 13時/17時 13日(日) 11時半/15時半
4月11日(金)～13日(日) Fabulous Revue Boys Vol.35 Revue on Revue	
【全席指定】8,500円 ※3歳以下はひざ上に限り無料 【チケット購入・お問合せ】ESP ☎070-9040-0904 / ticket.esp@gmail.com	

※チケット価格は税込
◆子ども=0歳～小学生 ◆U25席=25歳以下または学生(当日会場にて身分証明書提示) ◆学生=小学生～大学生 ◆大人・子ども=大人1人+子ども1人
車椅子でご来場のお客様は、しんゆりチケットセンターまでご連絡ください。未就学児の入場不可(一部公演は除く)

あなたも

「芸術によるまちづくり」に参加しませんか。

130名を超えるアートボランティアが「アルテリッカしんゆり」を支えています。主な活動はおもてなしの心いっぱいホール運営、屋外イベントのサポート、広報、事務局運営サポート等。詳細はボランティアが運営するサポートサイトまで。
アルテリッカサポートサイト
<https://artericca-support.com/>



クラシック 〈アルテリッカしんゆり2025 オープニング公演〉

特別ピアニスト・シリーズ

第2回～横山幸雄を迎えて～



4/20(日) 14時15分開場/15時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

実力・人気ともに日本を代表する ピアニストが贈る、 珠玉のピアノ作品たち

フランス・パリで研鑽を積み、ショパン国際ピアノコンクールで最年少入賞を果たした横山幸雄。2025年は入賞から35年の節目の年。横山自作の曲を含め、クラシックの名曲の数々をお楽しみください。

【出演】横山幸雄(ピアノ)
【曲目】バッハ:イタリア協奏曲 BWV971
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番 短調「熱情」Op.57
横山幸雄:オマージュ・ア・ラフマニノフ ～ヴォカリーズ～
ラヴェル:亡き女のためのパヴァーヌ
ラヴェル:鏡より 第4曲「道化師の朝の歌」
ショパン:バラード第1番 短調 Op.23
ショパン:アンダンテピアノと華麗なる大ゴロネーズ
変ホ長調 Op.22

横山幸雄
ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を開始。2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間にあふ演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には自らのギネス記録を更新。2019年にはショパンが生産して作曲した240曲のすべての作品を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトで喝采を浴びた。またベートーヴェン生誕250年にあたる2020年2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げた。2023年指揮者としても大成功を収め、協奏曲の弾き振りを含めて活動の場をさらに広げている。数々の音楽大学で客員教授として教鞭を執り、故中村絃子女士の遺志を引き継ぎ日本バレエフス協会会長を務める。全席指定 S=4,000円 A=3,000円 U25席=2,000円

ジャズ・歌謡曲・シャンソン 国府弘子のPiano Party

～美川憲一さんを迎えて～ ジャズ、シャンソン、 昭和の名曲をご一緒に



4/29(火・祝)
14時30分開場/15時開演
麻生市民館 大ホール

国府弘子トリオでの演奏で、あの美川憲一を特別ゲストに招いて、シャンソンと歌謡曲、ジャズで聞かせるスペシャルなコンサート。ジャズ、シャンソンから美川憲一ヒット曲まで国府弘子がプロデュース。今年のアルテリッカ必見のコンサートです。

【出演】国府弘子(ピアノ)、川村 竜(ベース)、若瀬立飛(ドラム)
ゲスト:美川憲一(ボーカル)
【曲目】「見上げてごらん夜の星を」(ジャズVer.)
「リリオン」(国府弘子オリジナル曲)
「ダニーボーイ」
「愛の讃歌」
「別れのブルース」
「さそり座の女」
「これでよしとする」
(美川憲一デビュー60周年記念曲)
ほか(予定)
全席指定 S=6,000円 A=5,000円 U25席=2,000円

オペラ 藤原歌劇団公演

オペラ

グノー:「ロメオとジュリエット」



4/26(土) 27(日) 13時開場/14時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

運命の歯車は戻らない― 世界で最も知られている シェイクスピアの傑作をアルテリッカで

「ロメオとジュリエット」公演は、言わずと知れた若き男女の悲劇の物語です。美しい歌唱と共に全5幕で上演いたします。フランスオペラは、藤原歌劇団が得意とするオペラジャンル。オーケストラ、演技、そして舞台セットを伴った大規模な作品は、アルテリッカを楽しみにしているお客様向けに新作で創り上げます。また、本公演はオペラを通して地域コミュニティとの連携によって生まれた温かい雰囲気も魅力的です。感動と笑顔に満ちた素晴らしいオペラ体験をお楽しみください。

【指揮】園田隆一郎
【演出】松本重孝
【出演】ロメオ:清水徹太郎/山本康寛 ジュリエット:光岡暁恵/米田七海
メルキューシオ:井出壮志朗/市川有一郎 ティバルト:渡辺果/工藤翔輝
ステファン:山川真奈/石田湜 ジェルドリュート:高橋未来子/山本千鶴
修道士ローラ:伊藤真之/久保田真澄 ほか
【管弦楽】テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
【合唱】藤原歌劇団合唱部
全席指定 S=12,000円 A=10,000円 B=6,000円 C=3,000円 U25割=S～B半額

オペラ オペラシアターこんにゃく座

オペラ 『あん』

5/4(日・祝) 14時30分開場/15時開演
多摩市民館 大ホール



生きる意味を問いかけ、 生きる希望を描く!

人には言えない過去を持ち、借金を返すためにどら焼き屋(どら春)の店長として働く千太郎。店で働きたいと訪ねてきた徳江の作る「餡(あん)」の美味しさに驚き、雇うことにするが、徳江がハンセン病患者だという噂が広まり…。千太郎と徳江はお互いの存在に影響を受けつつ、あらたな一歩を踏み出そうとする姿が描かれます。研ぎ澄まされた声と楽器(ピアノ、クラリネット)のアンサンブルがとても美しい、心を打つオペラです。
【原作・台本】ドリアン助川(ポプラ社刊「あん」より)
【作曲】寺嶋隆也
【演出】上村聡史
【出演】梅村博美、相原智枝、豊島理恵、島田大翼、沖まどか、熊谷みさと、小田藍乃、泉篤史
【楽士】橋爪恵一(クラリネット)、入川舞(ピアノ)
全席指定 一般=4,000円 U25割=2,000円

クラシック 東京交響楽団

オーケストラ

東京交響楽団 グリーンコンサート

5/6(火・振休)

14時15分開場/15時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ
オーケストラ・プログラム
東欧・ボヘミアの風に乗って

【指揮】キンボー・イシイ
【チェロ独奏】世沼樹(東京交響楽団客演首席)
【管弦楽】東京交響楽団
【曲目】スラブ舞曲より
チェロ協奏曲
交響曲第9番「新世界より」
全席指定 S=5,500円 A=4,500円 B=3,500円 U25席=2,000円



【指揮】園田隆一郎
【演出】松本重孝
【出演】ロメオ:清水徹太郎/山本康寛 ジュリエット:光岡暁恵/米田七海
メルキューシオ:井出壮志朗/市川有一郎 ティバルト:渡辺果/工藤翔輝
ステファン:山川真奈/石田湜 ジェルドリュート:高橋未来子/山本千鶴
修道士ローラ:伊藤真之/久保田真澄 ほか
【管弦楽】テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
【合唱】藤原歌劇団合唱部
全席指定 S=12,000円 A=10,000円 B=6,000円 C=3,000円 U25割=S～B半額

バレエ スターダンサーズ・バレエ団公演

ピーター・ライト版

「コッペリア」全3幕

5/10(土) 11(日)
13時15分開場/14時開演
昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

美しい人形コッペリアをめぐる 繰り広げられる、コミカルな恋の物語

英国が世界に誇る名演出・振付家サー・ピーター・ライトによる本作は、「演劇の国」英国の伝統を踏まえた一貫した物語性と、重厚感ある舞台美術が織りなす視覚的な美しさで知られ、「コッペリア」の決定版と評されています。心浮き立つ楽しさと幸福感にあふれた英国バレエの真髄をご堪能ください。

【音楽】レオ・ドリーブ
【振付】マリウス・プティパ、エンリコ・チェクェッティ、ピーター・ライト
【演出】ピーター・ライト
【舞台美術・衣裳】ピーター・ファーマー
【出演】スターダンサーズ・バレエ団
バーミンガム・ロイヤル・バレエ団との提携により制作
全席指定 S席:11,000円 S席:10,000円 /S席子ども:7,000円
A席:7,000円 /A席子ども:5,000円 B席:4,000円 /B席子ども:3,000円
C席:2,000円 /U25チケット:2,500円(座席指定不可)
※C席・U25チケットはスターダンサーズ・バレエ団WEBのみ取り扱い。



