



ようこそ、アルテリッカしんゆりへ

「アルテリッカしんゆり(川崎・しんゆり芸術祭)」は、小田急線「新百合ヶ丘」駅周辺にある、昭和音楽大学のオペラ劇場、ユリホール、川崎市アートセンター、川崎市麻生市民館、トウェンティワンホール、そして多摩市民館など多様な文化施設を中心に地域の力で発信していく総合芸術祭として18回目を迎えます。

*アルテリッカとは、イタリア語のarte(芸術)とricca(豊かな)を合わせて「豊かな芸術」という意味の造語です。

今年のテーマは「おいしい芸術」

沢山の違うジャンルの中からお気に入りの公演や、ちょっと試してみようかな?という演目を自分のお皿に並せて、まるでピュッフェを楽しむように自由にチョイスして味わっていただける仕立てになっています。

どうぞお楽しみください。

関連公演

2026年アウトチーチ公演は3月に登戸、向ヶ丘遊園、新百合ヶ丘で予定しています。詳細はアルテリッカホームページでご確認ください。詳細は2月に発表予定です。



ボランティア募集

あなたも「芸術によるまちづくり」に参加しませんか?

130名を超えるアートボランティアが「アルテリッカしんゆり」を支えています。主な活動はおもてなしの心いっぱいのホール運営、屋外イベントのサポート、事務局運営サポート等。

2026年のボランティア登録締切りは2月7日(土)、詳細はボランティアが運営するサポートサイトまで。

アルテリッカサポートサイト
<http://artericca-support.com/>

※チケット価格は税込み ◆子ども0歳～小学生 ◆学生～大学生
◆U25歳以下または学生(当日前場にて身分証明書提示)
◆大人子ども～大人～子ども～本人表記のない公演は未就学児入場不可

チケットご購入のご案内

1月16日(金)～22日(木)インターネット先行販売 / 1月23日(金)から一般販売
※一部公演を除く
(インターネット)
アルテリッカ 検索
しんゆりチケットセンター
(24時間対応)
<https://www.kawasaki-ac.jp/ticket/>
(電話予約)
しんゆりチケットセンター
(9:00～19:30)毎月の施設点検日を除く
TEL. 044-959-2255

(窓口販売 A.B.C.D./地図参照)
A しんゆりチケットセンター
(川崎市アートセンター内)
(9:00～19:30)毎月の施設点検日を除く
B 新百合トウェンティワンホール
(平日10:00～17:00)
C 昭和音楽大学チケットセンター
(南校舎内) (10:00～18:00)
(12:00～13:00は土日祝13:00) (24時間)
D マイタウンチケットセンター
新百合ヶ丘マープル「享工房 彩」内
(平日9:00～19:00・土日祝10:00～19:00)

TEL. 044-959-2255

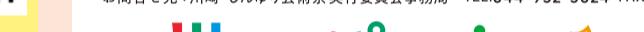


アルテリッカしんゆり公式ホームページ: www.artericca-shinuri.com/

Facebook: www.facebook.com/artericca

Instagram: [@artericca1](https://www.instagram.com/artericca_shinuri)

主 催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市・川崎市教育委員会
後 援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
映像のまち・かわさき「推進」フォーラム
お問合せ: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431



Colors, Future!
川崎市
かわさきパラマーブメント
かわさきのまち
しんゆり芸術祭

かわさきのまち
かわさき

※チケット価格は税込み ◆子ども0歳～小学生 ◆学生～大学生
◆U25歳以下または学生(当日前場にて身分証明書提示)
◆大人子ども～大人～子ども～本人表記のない公演は未就学児入場不可

クラシック

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

ピアニスト・シリーズ

ザ・ピアニスト (The Pianists)

一超進化形

4/12(日)

①10時30分開場 ②12時30分開場 ③14時30分開場
13時30分開場 / 14時開演
川崎市アートセンター小劇場
昭和音楽大学ユリホール



好評のピアニスト・シリーズ第3弾 旬の逸材を聴き逃さないで!

若手ピアニストがそれぞれの個性と音楽性を披露する人気シリーズ第3弾。前半には、ビティナ全国大会入選やショパン国際ピアノコンクール in ASIA 入賞歴を持つ高校生・米田彩乃と、ワシントン国際ピアノコンクール第1位やショパン国際ピアノオーディションセミファイナリストなどの実績を持つ大学生・鎌田紗綾が登場し、フレッシュな演奏で幕を開ける。

続く後半では、第22回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 金賞を含む数々の国際コンクール受賞歴を持ち、ヨーロッパでもリサイタルを行う佐原光と、ミュンヘン音楽大学マイスタークラッセを最優秀の成績で修了し、国内外のコンクールで高い評価を得てアゲハチ大樹が出演。若しくて実力を兼ね備えた4名が、多彩な響きで聴衆を魅了する一日となる。

【出演】11時開場・米田彩乃・鎌田紗綾
【曲目】ハイドン: ベルガム曲組曲 / ショパン: 舟歌 嬉へ長調 作品60

ヘンデル: シャコンヌ HWV435 / ショパン: 序奏とロード 作品16

スクリヤーピン: ピアノソナタ第2番「幻想ソナタ」作品19

【出演】13時開場・佐原光

【曲目】武満徹: 雨の樹素描 II オリヴィエ・ミーシアンの追憶に / ベルク: ソナタ作品1

ラヴェル: 鏡より蝶、悲しい鳥たち、海原の小舟、道化師の朝の歌、鐘の谷

ショパン: モーツアルトのドン・ジョヴァンニのお手をどうぞによる変奏曲

変長調作品2

【出演】15時開場・加藤大樹

【曲目】ハイドン: ピアノソナタハ長調 Hob.XVI:50

ラヴェル: ソナチネ

プロコフィエフ: ピアノソナタ第6番 イ長調 作品82

【出演】漫画家: 西原理恵子 / 作家: 岩井志麻子 / 編集者: 中瀬ゆかり / ほか

全席自由 一般①1,000円 ②2,000円 ③3,000円 / 3回通し券: 4,000円 / U25割: 3,000円 (3回通し券)

※U25割: 25歳以下または学生(会場にて要身分証明書提示)

全席指定 サイン本付 S席5,900円 / サイン本付席5,500円 / サイン本付A席5,100円

サイン本なしA席3,800円 / サイン本なしB席3,400円

全席指定 一般4,000円 / U25席: 2,000円

朗読・音楽

劇団民藝 協力: オフィス・マリオネット

劇団民藝企画

「ほんとうのやさしさで」

4/18(土)

13時30分開場 / 14時開演
川崎市アートセンター小劇場



美しい日本語と心癒す音楽のコラボレーション

【構成・演出】湯浅 隆

【出演】日色 もと恵 / MUZIC@NET / マリオネット(湯浅 隆、吉田 剛士)

【朗読と演奏】茨木のり子の世界「おたしが一番きれったとき」 / 「花の名」 / ほか

【演奏】哀愁のボルトガルギター「暗いはしけ」 / ほか

マンドリンで弾く童謡の世界「やまんばん」 / 「ふるさと」 / ほか

オリジナル曲「花の葬列」 / 「南蛮ソナタ」 / ほか

萩原朔郎作曲「機械るく女」に寄せて~

※順不同

全席指定 一般 5,000円 / U25席: 2,000円 (劇団民藝のみ取り扱い)

※U25歳以下または学生(会場にて要身分証明書提示)

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韻の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

ポップス・歌謡曲

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

劇団民藝企画

歌心りえ×浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ 2026

4/25(土)

15時30分開場 / 16時開演



美しい日本語と心癒す音楽のコラボレーション

【構成・演出】湯浅 隆

【出演】日色 もと恵 / MUZIC@NET / マリオネット(湯浅 隆、吉田 剛士)

【朗読と演奏】茨木のり子の世界「おたしが一番きれったとき」 / 「花の名」 / ほか

【演奏】哀愁のボルトガルギター「暗いはしけ」 / ほか

マンドリンで弾く童謡の世界「やまんばん」 / 「ふるさと」 / ほか

オリジナル曲「花の葬列」 / 「南蛮ソナタ」 / ほか

萩原朔郎作曲「機械るく女」に寄せて~

※順不同

全席指定 一般 5,000円 / U25席: 2,000円

※U25歳以下または学生(会場にて要身分証明書提示)

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

全席指定 S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / U25席: 2,000円

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

【曲目】道化師のソネット / 韵の華 / ほか

リストラーズのアカペラ 昭和歌謡祭2026

4/29(水・祝)
15時開場/16時開演
昭和音楽大学 アトロ・ジーロ・ショウワ



あの昭和の名曲がアカペラで再びよみがえる

全編アカペラで昭和の名曲を歌って踊る男声6人組の「リストラーズ」による2部構成のステージ。第一部はラジオ風ステージ「昭和ナイトニッポン」、第二部はメインステージ、そして、地元麻生区の高校ダンス部とのコラボレーションショウ。

【曲目】ハリケーン／仮面舞踏会 / GetWild / 銀河鉄道999 / ほか
全席指定 S席:5,000円(100席限) / S席:3,500円 / A席:2,500円 / B席:2,000円 / U25席:1,500円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリックシャンリ)実行委員会

トリオ・リベルタコンサート 「エキゾチックにドラマティックに」

5/2(土)
13時15分開場/14時開演
昭和音楽大学 アトロ・ジーロ・ショウワ

今年も魅せます
トリオ・リベルタ

【出演】石田泰尚(ヴァイオリン) / 中岡太志(ピアノ・歌) / 松原孝政(サクソフォン)
【曲目】A.ハチャタリヤン:パエ音楽「スバルクス」より
「スバルクス」とフリギアのアダージョ「舞曲とバッカナル」
A.ババヤニアン:クラスター
A.ボロディン:歌劇「イエゴリ公」より「だつたん人の踊り」
L.ダラカルルーザー / A.ピアソラ:オンダ(スエ) / A.ピアソラ:潮騒

全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,500円 / U25席:2,000円

映画 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリックシャンリ)実行委員会
川崎市アートセンター

「人生フルーツ」

4/25(土)
15時30分開場/16時開演
昭和音楽大学 ユリホール

建築家・津端修一が自ら設計した家と妻と自ら作った野菜、果物を食し、穏やかな晩年を過ごす。美しい生活の記録

監督:伏原 健之

おいしい芸術・映画篇

「喜劇とんかつ一代」

5/2(土)
10時開映
川崎市アートセンター 映像館

1963年 / 日本 / カラー / シネスコ / 94分
監督:川島 雄三 / 脚本:柳沢 類寿
出演:森繁 久彌、淡島 千景、加東 大介、
フランキー 塚

おいしい芸術・映画篇

「至福のレストラン三つ星トロワグロ」

5/2(土)
13時開映
川崎市アートセンター 映像館

2023年 / アメリカ / カラー / ビスタ /
240分(休憩あり)
監督:フレデリック・ワイスマン

今村昌平誕生100周年

「にっぽん昆虫記」

5/9(土)
13時開映※終映後トークあり(60分)
川崎市アートセンター 小劇場

1963年 / 日本 / 白黒 / シネスコ / 123分
監督:今村 昌平 / 脚本:長谷部 滉次 / 今村 昌平
出演:左 幸子、吉村 美実、長門 裕之、北村 和夫

今村昌平誕生100周年

「赤い殺意」

5/10(日)
13時開映※終映後トークあり(60分)
川崎市アートセンター 小劇場

1964年 / 日本 / 白黒 / シネスコ / 150分
監督:今村 昌平
脚本:長谷部 滉次、今村 昌平 / 原作:藤原 審爾
出演:春川 ますみ、露口 茂、西村 穂、楠 侑子
全席指定 1,500円 ほか

今村昌平誕生100周年

「猫たちの世界で巻き起こる、心弾むオペラ!」

5/10(日)
13時開映※終映後トークあり(60分)
川崎市アートセンター 小劇場

1964年 / 日本 / 白黒 / シネスコ / 150分
監督:今村 昌平
脚本:長谷部 滉次、今村 昌平 / 原作:藤原 審爾
出演:春川 ますみ、露口 茂、西村 穂、楠 侑子
全席指定 1,500円 ほか

演劇・映画 川崎市アートセンター

小劇場×映像館コラボレーション企画vol.9
「おこんコンコン」

4/26(日)
10時30分開場/11時開演
14時30分開場/15時開演
川崎市アートセンター 小劇場
あきらくん、おこんだよ!



アニメーション映画「おこんじょうり」(1982年・26分)の上映と、原作・さねどうあきらの民話を題材にした朗読で民話作家・さねどうの想いに迫ります。
【構成・演出】ふじた あさや(出演)中野 亮輔(ほか)
全席指定 おとこもべ4,000円(おとな追加2,000円) / おとな3,000円 / U30割:2,000円 / こども:1,500円
アーティストマネジメント会員2,500円(しゃべりチケットセンターのみ取り扱い)
※推奨年齢は小学生以上 ※U30割:30歳以下(会場にて要身分証明書提示)

ペイビーシーアター 川崎市アートセンター リラクス公演協力(一社)日本ペイビーシアーネットワーク

山の音楽会 ちいさなちいさなペイビーシーアター

からだうたい「花うたい」

5/2(土)
11時開場/開演 一般公演
14時~16時の間 リラクス公演
※リラクス公演は、配慮が必要なお子さまや、障がいをお持ちの方々の保護者を対象とした公演です。



11時開場/開演 一般公演
両日:川崎市アートセンター 小劇場
はらだ まほ

ちいさなダンシングシアター

紙と身体と音が織りなす「はのなう」。0~24ヶ月の赤ちゃんと保護者の方へ、やさしいひとときをお届けします。

【企画・作品譜・振付・出演】はらだ まほ(おどもの)【音楽】川中美樹

全席指定 S席:7,000円 / S席:6,000円 / A席:5,000円
U25割(5席):2,500円 / A席:2,000円 ※U25割:25歳以下(会場にて要身分証明書提示)

全席指定 おとこもべ4,000円(おとな追加2,000円) / おとな3,000円 / U30割:2,000円
アーティストマネジメント会員2,500円(しゃべりチケットセンターのみ取り扱い)
※25歳以上はご遠慮ください ※リラクス公演は劇場へ要相談 Tel:044-955-0107 / 上演時間40分

児童青少年演劇 川崎市アートセンター

デフ・ペベットシアター・ひとみ 防災人形劇

「稻むらの火」

5/5(火・祝)
12時30分開場/13時開演
川崎市アートセンター 小劇場
柳家 小はん



立川寸志、桂福丸、柳家市若、立川うりんの4人。落語協会・落語芸術協会・落語立川流・3派の若手落語家競演は寄席では絶対に見ること聞くことが出来ない。川崎しんゆり芸術祭お勧めの二ツ目落語会として開催。

【脚本】野村 小四郎、中村 孝男【演出】伊東 史郎、中村 孝男【美術】片岡 昌【音楽】佐藤 謙一、やなせ けいこ

全席自由 おとこもべ4,000円(おとな追加2,000円) / おとな3,000円 / こども:1,500円
障がい者割引:2,500円

全席自由 1,500円

落語 公益財団法人川崎市文化財団

アルテリックシャンソニエ

二ツ目落語会

5/4(月・祝)
13時30分開場/14時開演
新百合トウェンティワンホール
立川寸志、桂福丸、柳家市若、立川うりんの4人。落語協会・落語芸術協会・落語立川流・3派の若手落語家競演は寄席では絶対に見ること聞くことが出来ない。川崎しんゆり芸術祭お勧めの二ツ目落語会として開催。

【脚本】柳家 小はん、柳家 喬太郎、柳家三三、多摩区出身の初音家左橋も出演して花を添える。

全席指定 4,000円

映画 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリックシャンリ)実行委員会
川崎市アートセンター

「スペイン2つの貌(かお)」

5/2(土)
14時30分開場/15時開演
昭和音楽大学 ユリホール
伊藤 亮太郎

立川寸志、桂福丸、柳家市若、立川うりんの4人。落語協会・落語芸術協会・落語立川流・3派の若手落語家競演は寄席では絶対に見ること聞くことが出来ない。川崎しんゆり芸術祭お勧めの二ツ目落語会として開催。

【脚本】柳家 小はん、柳家 喬太郎、柳家三三、多摩区出身の初音家左橋も出演して花を添える。

全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,500円 / U25席:2,000円

全席自由 1,500円

全席自由 1,50