

2018

若きアーティストたちの響演

昭和音楽大学同侪会とともに

プレ・イベント

今春の昭和音楽大学および同短期大学部卒業生の中から選抜された14名によるクラシックコンサート。
 声楽・器楽・ピアノ・電子オルガン・作曲など、新しい才能の競演にご期待ください!

Program

- 市川 航也/Fake , Light・Footprint
- ドニゼッティ/オペラ「アンナ・ボレーナ」より
“私の生まれたあのお城～邪悪な夫婦よ”
- ショパン/ノクターン嬰ハ短調Op.27-1
- ラフマニノフ/絵画的練習曲二長調Op.39-9
- モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第14番 K.457より 第1・3楽章
- ラフマニノフ/「楽興の時」より 第3番 口短調、第4番 ホ短調
- カリヴァダ/サロンのための小品Op.228
- モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より
“恋人よ、さあこの薬で”
- 中田 喜直/「さくら横ちょう」
- プラント/演奏会用小品第2番
- セジオルネ/マリimba協奏曲より 第1楽章(2015年版)
- ロッシーニ/オペラ「セヴィリアの理髪師」より “今の歌声は”
- スクリャーピン/ピアノ・ソナタ第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 Op.19
- プリス/色彩交響曲 第二楽章「RED」
- ドニゼッティ/ランメルモールのルチアより
“あたりは静けさに包まれ”
- 高田 三郎/くちなし
- ヴィドール/序奏とロンド



2018年4月21日(土) 14:00開演(13:30開場)

<会場> 昭和音楽大学 ユリホール (小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分) <料金> 一般 1,500円 学生 1,000円(小～大学生) [全席自由]

※未就学児童のご入場はできません。予めご了承ください。 ※都合により出演者・内容等は変更になる場合がございます。 ※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願い致します。

放送決定! j:COMチャンネル(地デジ11ch)デイリーニュース(月～金、18:00～18:20)にてアルテリッカしんゆりコーナー 3月1日放送開始!(3/30まで)
チケットご購入のご案内 2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに。

1. インターネット アルテリッカ 検索
 アルテリッカしんゆりチケットセンター (24時間対応)
<http://www.artericca-shinyuri.com/>

2. 電話予約
 アルテリッカしんゆりチケットセンター
 (10:00～17:00/土・祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)
TEL.044-955-3100

3. 窓口販売 (A、B、C、D、E/地図参照)

- A** 川崎市アートセンター (9:00～19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)
- B** 新百合21ホール (10:00～17:00)
- C** マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00～21:00/不定休)
- D** 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内 10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
- E** 昭和音楽大学北校舎 (10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます

主催:昭和音楽大学同侪会
 共催:川崎・しんゆり芸術祭2018実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会
 後援:昭和音楽大学「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212





市川 航也 (作曲)

東京都出身。東京都立産業技術高等専門学校卒業。音楽学部作曲学科作曲コース卒業。秋田和久氏に作曲を師事。第88回読売新人演奏会にて作品発表予定。

- 演奏曲 市川 航也 / Fake, Light...Footprint
★演奏者 瀬戸 直輝(ピアノ)



今牧 香乃 (ソプラノ)

長野県出身。長野県立伊那西高等学校卒業。音楽学部声楽科声楽コース卒業。小口佳枝子、柴山昌宣の各氏に師事。マリエッタ・デヴィア、ダンテ・マツォーラ、カルメン・サントロ、幸田浩子、田中久子氏によるマスタークラス及び公開レッスン受講。第9回東京国際声楽コンクール入選。第15回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール奨励賞。平成29年度推薦音楽会(旧学内演奏会)出演。平成29年度卒業演奏会出演。長野県新人演奏会出演予定。

- 演奏曲 ドニゼッティ/オペラ「アンナ・ボレーナ」より「私の生まれたあのか城〜邪悪な夫婦よ」
★伴奏者 大木 雅子



尾崎 未空 (ピアノ)

2016年第40回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。文部科学大臣賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAでは07年以來5回にわたり入賞。09年第14回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位及びモスト・プロミシング・アーティスト 受賞。10年第34回ビティナピアノコンペティションJr.G級金賞。いしかわミュージックアカデミー(ピアノ)IMA 音楽賞受賞。11年第5回福田靖子賞選考会優秀賞受賞。12年第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール(ロシア)第3位及び 最優秀小品演奏特別賞受賞。14年「第14回ルービンシュタイン国際ピアノコンクール」(イスラエル)セミファイナリスト。16年浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位。09年めぐろパーシモンホールにてリサイタル。10年水戸・佐川文庫にてリサイタルを開催。これまでにリトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ポーランド・シレジア管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演する。第8回千葉市芸術文化新人賞受賞。オーストリア、ポーランドをはじめ国内外で多くの演奏会に出演。2017年3月、キングレコードよりデビューCDをリリース。5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催した。現在、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース4年(3月現在)、同附属ピアノアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

- 演奏曲 ショパン/ノクターン嬰小短調Op.27-1
ラフマニノフ/絵画的練習曲二長調Op.39-9



木村 莉子 (ピアノ)

鹿児島県出身。鹿児島県立志志高等学校卒業。音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。8歳よりヤマハ音楽教室に通う。ピアノを三谷温、室内楽を佐藤勝重、曾根恭子の各氏に師事。第40回鹿児島県吹奏楽ソロコンテスト最優秀伴奏者賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017特別賞。第34回鹿児島新人演奏会に出演。第88回読売新人演奏会に出演予定。学内においては、同協会主催昭和音楽大学出身学生と卒業生によるコンサートin鹿児島2017に出演。第24回コンチェルト定期演奏会にてソリストを務めたほか、平成29年度卒業演奏会に出演。

- 演奏曲 モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第14番 K.457より 第1・3楽章



國宗 佑衣 (ピアノ)

香川県出身。香川県立高松高等学校卒業。短期大学部音楽科ピアノコース卒業。ピアノを古藤幹子、林田枝実の各氏に師事。第21~24.27~30回香川ジュニア音楽コンクール金賞及び香川県知事賞受賞。第27回ビティナピアノコンペティションA2級全国大会優秀賞。第9回ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会銅賞。第25回JPTAピアノオーディション全国大会出場。第43回ビティナピアノコンペティション コンチェルトB部門全国大会出場。平成29年度第4回推薦演奏会(旧学内演奏会)および卒業演奏会出演。第88回読売新人演奏会出演予定。

- 演奏曲 ラフマニノフ/「楽興の時」より 第3番 小短調、第4番 小短調



黒木 かれん (サクソフォン)

鹿児島県出身。鹿児島県立国分高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科を2015年度に特別賞を受賞して卒業。同大学に編入学後、音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コース卒業。在学中、平成27年度第1回推薦演奏会(旧学内演奏会)に出演。また、SHOWAフレッシュアーティストコンサート2016、第13回日本サクソフォン協会新人演奏会に出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017にて特別賞を受賞。第69回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション室内楽部門において、審査員賞を受賞して合格。サクソフォンを有村純親、室内楽を有村純親、松原孝政、榮村正吾の各氏に師事。

- 演奏曲 カリヴァダ/サロンのための小品Op.228
★伴奏者 大堀 晴津子



腰田 早希 (ソプラノ)

福井県出身。仁愛女子高等学校卒業。短期大学部音楽科声楽コース卒業。声楽を川崎美砂子、的場辰朗の各氏に師事。学内において、平成29年度第4回推薦演奏会(旧学内演奏会)。平成29年度卒業演奏会に出演。第88回読売新人演奏会に出演予定。

- 演奏曲 モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より「恋人よ、さあこの葉で、中田喜直/「さくらもちよう」
★伴奏者 大堀 晴津子



後閑 友美 (トランペット)

群馬県出身。群馬県立高崎女子高等学校卒業。音楽学部器楽学科弦・管・打楽器指導者コース卒業。トランペットを牧野徹、平木仁。室内楽を在原豊、大倉滋夫。指揮を田中一嘉の各氏に師事。昭和ウインドシンフォニー、昭和音楽大学管弦楽団の演奏会に多数出演。4月より、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(トランペット)に進学予定。

- 演奏曲 ブラント/演奏会用小品第2番
★伴奏者 大堀 晴津子



佐藤 健郎郎 (マリンバ)

沖縄県出身。沖縄県立宜野湾高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科を2015年度に卒業。編入学後、器楽学科弦管打楽器演奏家コース卒業。これまでに打楽器、マリンバを西久保友広、菅原淳、屋比久理夏、室内楽を石内聡明に師事。平成27年度第3回推薦演奏会(旧学内演奏会)、卒業演奏会に出演。第35回沖縄県吹奏楽ソロコンテスト高校の部において金賞、グランプリ受賞。第64回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション室内楽部門合格。4月より昭和音楽大学研究生に進学予定。

- 演奏曲 セジルネ/マリンバ協奏曲より第1楽章(2015年版)
★伴奏者 大堀 晴津子



杉山 沙織 (メゾソプラノ)

新潟県出身。新潟県立小出高等学校卒業。音楽学部声楽学科声楽コース卒業。声楽を高波礼子、石川誠之の各氏に師事。大学在学中は田中久子、幸田浩子の各氏による特別レッスンを受けたほか、イタリア研修期間ではリッツィ氏によるレッスンを受ける。これまでにD・マツォーラ、M・デヴィア、C・サントロの各氏によるマスタークラスを受けたほか、A・ゼッダ、F・ルイーゼ各氏による公開レッスンを受講する。最近では、日本ロシア協会主催「アルベルト・ゼッダ追悼コンサート」に出演したほか、新国立劇場研修所公演「Il campiello」にて、合唱団として出演する。大学4年次に、第42回メサイア公演にてアルトソリストとしてデビュー。今年の5月5日には第88回読売新人演奏会へ出演予定。

- 演奏曲 ロッシーニ/オペラ「セヴィリアの理髪師」より「今の歌声は」
★伴奏者 小林 浩子



中村 優似 (ピアノ)

神奈川県出身。私立桐光学園高等学校卒業。音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。ピアノを江口文子氏に師事。附属ピアノアカデミー在籍。ショパン国際ピアノコンクールinASIA高校生部門・コンチェルトC部門・プロフェッショナル部門においてアジア大会金賞を受賞。[ビティナ・ピアノコンペティション]全国決勝大会F級銅賞、G級銀賞受賞。これまでに、アスタナ市国立管弦楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団と共演するほか、国内外で演奏活動を行う。「日本ピアノ調律師協会第19回新人演奏会」及び「アトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ第17回定期演奏会」に出演予定。4月より、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(ピアノ)に進学予定。

- 演奏曲 スクリャービン/ピアノ・ソナタ第2番「幻想ソナタ」嬰小短調 Op.19



平野 みつき (電子オルガン)

宮城県出身。私立常盤木学園音楽科卒業。音楽学部器楽学科電子オルガンコース卒業。これまでにエレクトーンを武山知恵美、大木裕一郎、森下絹代の各氏に師事。第18回九州音楽コンクールにて金賞および最優秀賞を受賞。本学ピアノの電子オルガン伴奏によるピアノコンチェルト演奏会ではオーケストラパートの演奏や、電子オルガン定期演奏会に出演。

- 演奏曲 プリス/色彩交響曲 第二楽章「RED」



福留 なぎさ (ソプラノ)

鹿児島県出身。鹿児島県立松陽高等学校卒業。音楽学部声楽科声楽コース卒業。舞台、舞台、的場辰朗、各氏に師事。第14回昭和音楽大学学長賞コンクール 最優秀賞受賞。平成29年度第2回 推薦演奏会(旧学内演奏会)に出演。日韓大学交流コンサートBravissimo!! vol.2に出演。同協会主催 学生と卒業生によるコンサート in鹿児島に出演。~座間歌謡祭2017~第1回日本歌謡コンクール 入選。伊勢原合唱フェスティバル part.18 フォーレ「レイクイム」にてソプラノソリストを務める。昭和歌謡ホールユニット「びいっふ・ばあ」に所属しボランティア演奏を中心に活動中。BS-TBS「日本名曲アルバム」に多数出演。

- 演奏曲 ドニゼッティ/オペラ「ランメルモールのルチア」より「あたりは静けさに包まれ」
★伴奏者 林直樹



藤島 梨奈 (クラリネット)

京都府出身。京都精華女子高等学校卒業。短期大学部音楽科弦・管・打楽器コース卒業。クラリネットを口村麻衣子、関口仁の各氏に、室内楽を満江菜穂子に師事。平成29年度 第1回推薦演奏会(旧学内演奏会)に出演。

- 演奏曲 ヴィドール/序奏と rond
★伴奏者 河野 有香

Access
[会場] 昭和音楽大学 ユリホール (南校舎5F)
小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分
〒215-8558
神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願い致します。



2018 若きアーティストたちの響演
JAZZ & POPULAR LIVE 2018
~昭和音楽大学同協会とともに~
2018.4.15 (SUN) 14:00開演
出演 真野 綾磨(Sx)、荒山 諒(Dr)
会場 新百合21ホール
入場料 全席自由(消費税込)
一般1,500円 学生1,000円(小学生~大学生)

ミュージカルスクール START OUT!
2018.4.22 SUN 13:00開演 16:00開演
会場:昭和音楽大学北校舎5階「スタジオ・リリエ」
チケット:一般2,500円 学生1,500円(全席自由)
出演:昭和音楽大学・短期大学部・昭和音楽芸術学院 卒業生

お問合せ:昭和音楽大学同協会本部 TEL 044-953-9877 (平日10:00~17:00)
演奏会当日のお問合せ:昭和音楽大学 TEL 044-953-1121 (代)

※未就学児童のご入場はできません。予めご了承ください。