

Music Bar /Cafe

[会場] 新百合21ホール

Music Bar

木原健太郎 with
 ベリーメリーオーケストラ
 featuring guest : 森口博子

お洒落なポップジャズ・ブラスバンド
 ~珠玉の名曲をオリジナルアレンジで~

4.30 開場 16:00
 月・振休 開演 17:00

全席指定
 テーブル席 (1ドリンク付き) 4,500円
 階段席 (飲食不可) 3,500円



国府弘子 (Pf)



本田雅人 (Sax)

Music Bar

国府弘子
 スペシャルトリオ
 with 本田雅人

最強の4人で
 クロスオーバーの名曲を!

4.29 開場 16:00
 日祝 開演 17:00

全席指定
 テーブル席 (1ドリンク付き) 4,500円
 階段席 (飲食不可) 3,500円



木原健太郎 with ベリーメリーオーケストラ



森口博子 (Vocal)



郡愛子 (メゾソプラノ)



折江忠道 (バリトン)

Music Cafe

郡愛子と折江忠道の
 “非”常識コンサート
 ~オペラから歌謡曲まで~

藤原歌劇団と日本オペラ協会の
 両総監督による
 スペシャルコンサート

5.1 開場 13:00
 火 開演 14:00

全席指定
 テーブル席 (1ドリンク付き) 3,500円
 階段席 (飲食不可) 2,500円

4.29 開場 16:00
開演 17:00

全席指定 テーブル席(1ドリンク付き)4,500円
階段席(飲食不可)3,500円

出演 国府弘子(Pf) 八尋洋一(B)
岩瀬立飛(Dr) 本田雅人(Sax)

演奏曲目 マウンテン・ダンス(D・グループシン)
メロディーズ・オブ・ラブ(J・サンプル)
モーニング・ダンス(スパイロ・ジャイラ)
他(予定)



国府弘子(Pf)

ピアニスト・作曲家・編曲家。数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越したピアニスト。自己のトリオやソロピアノでの演奏、またオーケストラとの競演まで幅広い活動を展開、全国的な人気を集めている。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ界の重鎮ハリー・ハリスに師事。帰国後1987年ビクターJVCレーベルと契約、日米で20枚以上の作品をリリース。現在、川崎市文化大使、埼玉入間市文化創造施設の音楽アドバイザー、平成音楽大学、尚美音楽学園客員教授を勤める。

国府弘子 スペシャルトリオ with 本田雅人

フュージョンファンには涙モノ!
1980年代のグルーヴィーで
聴き馴染みのある
クロスオーヴァー・サウンドを特集。

MusicBar



八尋洋一(B)



岩瀬立飛(Dr)



本田雅人(Sax)

東京生まれ。国府の朋友。10代をスペイン・カナリア諸島で過ごし、ラテン音楽に精通する。国府弘子バンドでは1991年以降からほとんどのステージに参加、いまや国府サウンドの要ともなっている。ブラジルアン、ラテン、ロック、ジャズ、フュージョンと幅広い分野で人気を博している。クリエイティブな演奏と身体ごとグルーブする圧倒的なリズム感、は他の追従を許さない。

4歳からピアノを始め14歳でドラムに転向。高校在学中から地元のジャズクラブに出演する。1988年渡米。グループ音楽院作曲編曲科・パーカッション科卒業。コナミの専属アーティストとなりTAPPY名義で数多くの楽曲を提供。退社後JAZZにとどまらず数多くのセッション・ライブに参加。CMやドラマ・映画・アニメの劇伴など様々なレコーディングに参加も多く、ゲーム音楽では様々なスタイルを含め400曲ほど書いている。ビッグバンド、コーラスのアレンジもしている。

音楽教員の両親の影響で小3でサックスを始める。国立音大在学中から「原信夫とシャープス & フラッツ」のリードアルト奏者を務めた。1991年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。退団後「本田バンド」、自身のビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクトに参加。ビッグバンドアレンジからプロデュースまで、その活動形態は多岐に渡る。昭和音楽大学客員教授、国立音楽大学講師。

4.30 開場 16:00
開演 17:00

全席指定 テーブル席(1ドリンク付き)4,500円
階段席(飲食不可)3,500円

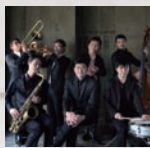
出演 木原健太郎(Pf & Vo) 池田雅明(Tb)
宮崎隆陸(A.Sax) 橋爪亮督(T.Sax)
田中充(Tp) 篤田憲二(B) 末藤健二(Dr)
森口博子(Vo)

演奏曲目 Moonlight Serenade、Love、Smile
他(予定)

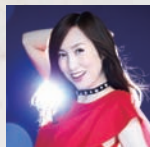
木原健太郎 with ペリーメリーオーケストラ featuring guest: 森口博子

ポップジャズスタイルで、
お馴染みのスタンダードやオリジナルを
暖かく、時に熱く。
森口博子さんのコラボは
この日だけのスペシャルバージョン

MusicBar



木原健太郎 with ペリーメリーオーケストラ



森口博子(Vo)

ジャズピアニスト、作曲家の木原健太郎が、元T-スクエアの宮崎隆陸はじめ4管とは思えないビッグバンドサウンドを奏でる凄腕プラスセクションと共に2008年に結成したポップジャズプラスバンド。「楽しい!カッコいい!そしてちょっと懐かしい。」を掲げ、多方面のアーティストとのコラボレーションなど独自のライブ活動を展開中。

1985年アニメ「機動戦士Zガンダム」の主題歌でデビュー。音楽活動と並行し、幅広いジャンルで活躍。91年映画「機動戦士ガンダムF91」の主題歌がヒット。同年から6年連続でNHK「紅白歌合戦」に出場。近年では定期的にジャズライブを行っている。2018年2月14日に新曲「鳥籠の少年」が発売!

5.1 開場 13:00
開演 14:00

全席指定 テーブル席(1ドリンク付き)3,500円
階段席(飲食不可)2,500円

出演 メゾ・ソプラノ: 郡愛子
(日本オペラ協会総監督)
バリトン: 折江忠道 (藤原歌劇団総監督)
ピアノ: 藤原藍子

演奏曲目 ・オペラ「ミニオン」より 君を知るや南の国/A.トマ・リンゴ追分/作詞:小沢不二夫、作曲:米山正夫
・オペラ「ラ・トラヴィアータ」よりプロヴァンスの海と陸/G.ヴェルディ
・ハロー・ドーリー/J.ハーマン他(予定)

郡愛子と折江忠道の “非”常識コンサート ～オペラから歌謡曲まで～

アルテリッカ 10周年を記念して
藤原歌劇団、日本オペラ協会
両総監督によるコンサート。
オペラはもちろん、歌謡曲から
ミュージカルナンバーまで。
二人が一緒にコンサートは
アルテリッカだけ!!

MusicCafe



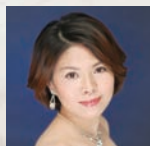
郡愛子(メゾ・ソプラ)



折江忠道(バリトン)

桐朋学園大学短期大学部卒業。同研究科修了。1975年に日本オペラ協会より、78年に藤原歌劇団よりデビューし、日本初演オペラや創作オペラなどで数多く出演し、85、86年にジロー・オペラ賞を2年連続で受賞。87年には自身初のリサイタル「オルフェオの世界」で昭和62年度文化庁芸術祭賞を受賞。コンサートもオーケストラへ数多く出演。90～92年には三菱自動車 DIAMANTE のCMでの歌声が大きな反響を呼ぶ。CDアルバムも現在8タイトルをリリース。日本を代表するメゾ・ソプラノ歌手として活躍を続けている。日本オペラ協会総監督、公益社団法人日本演奏連盟理事。

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。イタリアに渡り、ミラノ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。1982、83年アレクサンドリア国際コンクール優勝。「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラ・デビュー。以来ヨーロッパの歌劇場で活躍。藤原歌劇団には、88年「ラ・トラヴィアータ」のジェルモンで好演。新国立劇場、愛知県芸術劇場など数多くのオペラに出演している。また「第九」、NHK ニューイヤーパーラコンサートに出演するなど、日本を代表するプリモ・バリトンとして活躍を続けている。第16回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学特任教授。



藤原藍子(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。2007年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリアのミラノに留学。藤原歌劇団公演の音楽スタッフとして数々の作品に参加。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、新国立劇場オペラ研修所の音楽スタッフ、コレペイトウールのほか、チェンバロ奏者、チェレスタ奏者を務めるなど幅広く活躍。藤原歌劇団団員。

MusicBar/Cafe ミュージックバー / カフェ

お酒と音楽に酔いしれる特別な時間をお届けする。アルテリッカしんゆりで毎年大好評のコンサートです。テーブル席をご購入のお客様は、お席で音楽を聞きながらご飲食いただけます。また音楽だけを楽しみたいというお客様でも会場コピーにてお飲み物と軽食を楽しむことができます。開場は開演の1時間前とたっぷり時間をとっておりますので、コンサート前のひと時をごゆっくりとお過ごしいただけます。

※テーブル席:ワンドリンク付き ※階段席では座席の都合上、ご飲食はできません。

※飲食物の持ち込みはご遠慮ください。

放送決定! j:COMチャンネル(地デジ11ch)デイリーニュース(月～金:18:00～18:20)にてアルテリッカしんゆりコーナー3月1日放送開始!(3/30まで)

チケットご購入のご案内 2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに。

1. インターネット アルテリッカ 検索

アルテリッカしんゆりチケットセンター(24時間対応)
http://www.artericca-shinyuri.com/

2. 電話予約

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00～17:00/土・日・祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)
TEL.044-955-3100

3. 窓口販売(A、B、C、D、E/地図参照)

- A 川崎市アートセンター(9:00～19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)
 - B 新百合21ホール(10:00～17:00)
 - C マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マフレ「写真工房 彩」内 9:00～21:00/不定休)
 - D 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内 10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
 - E 昭和音楽大学北校舎(10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
- ★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます

主催:川崎・しんゆり芸術祭2018実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212

