



デキシシーランド × SHOWA



祭りだ！JAZZだ！ デキシシーだ！

楽器持込大歓迎！！

さあ、みんなで楽しみましょう！！

この素晴らしい世界
スウィングしなけりゃ意味がない
ビビディ・バビディ・ブー
聖者の行進 他



外山喜雄とデキシシーセインツ
外山喜雄(tp) 外山恵子(o/bj) 広津誠(c) 粉川忠範(tb) 藤崎羊一(b) サバオ渡辺(d/mel)



若きバンジョーの名手
青木 研(banjo)



昭和音大より参戦
池田雅明(tb)

外山喜雄(Tp)
第1回ジャズ大賞受賞(2017年)
文部科学大臣表彰(2018年)
日本のサッチモが
新百合ヶ丘にやってくる！！

2018年5月4日(金・祝)

開演17:30 開場17:00

一般 2,800円 学生 1,500円

(全席自由・税込)

昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘駅」より徒歩4分

主催：昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

共催：川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

一般社団法人日本ポピュラー音楽協会

【公演についてのお問い合わせ】

昭和音楽大学演奏センター

TEL:044-953-9865 (10:00~18:00 [12:00~13:00と土・日・祝日除く])

昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室

Mail:art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp (24時間受付)



ジャズの原点ここにあり。

アップテンポや楽しい曲調が特徴のデキシーランドジャズ。

ジャズの原点とされるこの音楽は

今もなお各々の想いを込め即興で演奏される“生き続ける音楽”です。

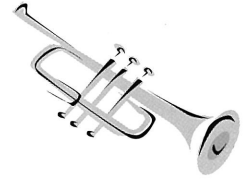
ジャズの父、ルイ・アームストロングとデキシーの名曲、そして祭りとして、

みんなで参加し楽しむ音楽をお送りします。

・・・最後は会場がお祭りに?ご期待あれ。

楽器持ち込み歓迎!共演コーナー!!

公演の最後に、出演者と一緒に演奏をし、みなさまで盛り上がりませんか?
楽器をお持ちでない方も歌や手拍子と一緒に楽しみましょう!!



出演者プロフィール

外山喜雄とデキシーセインツ Yoshio Toyama & the Dixie Saints

外山喜雄(tp) 外山恵子(p,bj) 広津誠(cl) 粉川忠範(tb) 藤崎羊一(b) サバオ渡辺(drms)

“日本のサッチモ”外山喜雄と恵子夫人を中心に今年結成43年を迎える、最高に楽しくスウィングするデキシーバンド。夫妻は1968年から5年間ジャズの故郷ニューオリンズでジャズ武者修行。東京ディズニールランドにも開園から23年間出演し人気を博した。海外ツアー公演は20回を超え、武者修行でお世話になったアメリカへの恩返しとしてニューオリンズのスラムの子供たちに800点を超える楽器を送っている。2005年同市のハリケーン被災ではミュージシャン達を支援。東日本大震災ではニューオリンズの人たちが、私達が日本を助ける番と立ち上がり、津波で楽器をなくした気仙沼の子供たちのジャズバンドがニューオリンズから贈られた楽器で復活し話題となった。2005年外務大臣表彰、2012年国家戦略大臣感謝状、2017年ジャズ大賞を受賞。2018年文部科学大臣表彰。

青木研 Ken Aoki (bj)

7歳頃、戦前音楽に使われていたバンジョーのサウンドに強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にしてから、デキシーランドジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。バンジョー主体の演奏の他、数多くのデキシーランド/スウィングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、ソリスト、歌手等のサポートなど多様なステージを通し、楽しげなステージングと華麗なテクニクで観客を魅了している。日本では数少ない、ソリストとして演奏することのできるバンジョー奏者。

池田雅明 Masaaki Ikeda (tb)

高校時代にトロンボーンを始めるも、一からJazzを叩き込む為、日本大学芸術学部卒業後に意を決して渡米。パークリー音楽院コマーシャルアレンジ科を経て、NYマンハッタン音楽院にて修士号を得る。8年に及ぶ滞米中にビッグバンドや、数々のNYサルサバンドにて米国内外をツアー。98年帰国後はアレンジャーとして、TV、CM、映画等の音楽を手掛ける一方、トロンボニストとして徐々に活動の場を拡げ、現在では角田健一(tb)ビッグバンド、小野リサ(Vo)バンド等に参加する中、サポートとしても、ゴダイゴ、いきものがかり、平井堅、T-SQUARE、五木ひろし等ジャンルを越え、様々なシーンで活動中。2011年春より昭和音楽大学講師。

チケットご購入のご案内

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

◆インターネット(24時間購入可・登録無料)

昭和音楽大学

検索

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

◆電話予約

昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899

(10:00~18:00

/12:00~13:00 及び 土・日・祝を除く)

◆窓口販売 (A、B、C、D、E/地図参照)

A 川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)

B 新百合21ホール (10:00~17:00)

C マイタウンチケットセンター
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00/不定休)

D 昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

E 昭和音楽大学北校舎 (10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます

【お問合せ】 **昭和音楽大学**

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏センター]

【公演ホームページ】 <http://www.artericca-shinyuri.com/program/detail/20180504-04.php>

