

ザ・しんゆり・ガラ・コンサート

～昭和音楽大学アーティストによるコンチェルト&オペラアリア・重唱～

管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ



ヴァイオリン
 郡司 菜月
(演奏家11コース3年)



サクソフォーン
 松原 孝政



ピアノ
 後藤 正孝



ソプラノ
 光岡 暁恵



ソプラノ
 廣田 美穂



指揮
 松下 京介



ソプラノ
 石岡 幸恵



ソプラノ
 中畑 有美子



ソプラノ
 横前 奈緒



メゾソプラノ
 吉村 恵



アルト
 吉田 郁恵



テノール
 井出 司



テノール
 工藤 翔陽



テノール
 駿河 大人



バリトン
 市川 宥一郎



バス
 小野寺 光



バス
 田中 大揮

第1部 《コンチェルトの競演》

ロッシーニ：『セビリヤの理髪師』序曲

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ (Violin 郡司菜月)

ウェニヤン：サクソフォーンのためのラブソディ (Saxophone 松原孝政)

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 (Piano 後藤正孝)

第2部 《魅惑のオペラ・アリア&重唱》

ロッシーニ：『イタリアのトルコ人』～二重唱“女を信じるといのか” (Fiorilla 横前奈緒、Selim 田中大揮)

ヴェルディ：『イル・トロヴァトーレ』～“穏やかな夜に” (Leonora 廣田美穂)

ヴェルディ：『椿姫』～“あそはかの人か”～“花から花へ” (Violetta 光岡暁恵)

ヴェルディ：『ファルスタフ』～第1幕第2部 (Alice 石岡幸恵 Nannetta 中畑有美子 Meg 吉村恵 Quickly 吉田郁恵 Fenton 井出司
 Cajus 工藤翔陽 Bardolfo 駿河大人 Ford 市川宥一郎 Pistola 小野寺光)

チレア：『アドリアーナ・ルクヴール』～“私は創造の神のつつましい使いです” (Adriana 廣田美穂)

ドニゼッティ：『ランメルモールのルチア』～狂乱の場 (Lucia 光岡暁恵)

日時 2018年 5月 6日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分

最新情報はWebで!

アルテリッカ

検索

こちらもチェック!

Twitter Facebook



料金 (全席指定) S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 学生券 1,000円 (B席より)

チケットの購入方法、お問い合わせ先等は裏面をご覧ください。

お問合わせ 昭和音楽大学演奏センター 電話：044-953-9865 (平日12:00～13:00及び土・日・祝を除く)

主催 / 昭和音楽大学

共催 / 川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 2018 実行委員会

川崎市 川崎市教育委員会

後援 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」