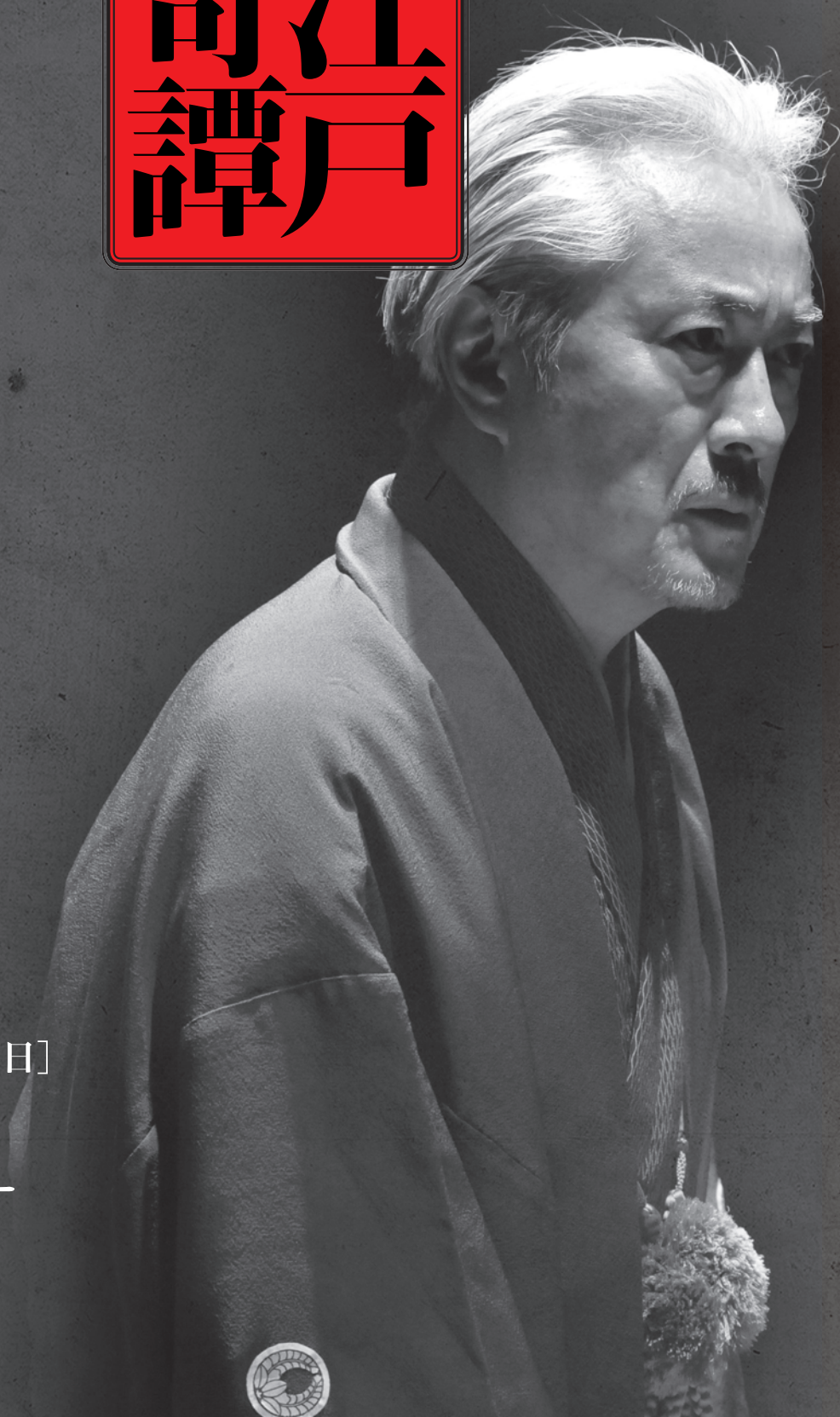




劇団
青年座
スズキ
公演
No.122

山路和弘
江戸
怪奇譚

ム
カ
サ
リ



2018年
5月12日[土]、13日[日]

13:00開演
開場は開演の30分前

川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

お問い合わせ：川崎市アートセンター
TEL: 044-955-0107



山路和弘
江戸怪奇譚

ムカサリ

原作 藤沢文翁
脚色・演出 金澤菜乃英
照明 中川隆一
音響 長野朋美
美術・舞台監督 阿部一郎
出演 山路和弘
付け打ち・太鼓 井川学

映画、ドラマ、吹替え、そして舞台と多方面で活躍の青年座・山路和弘が入団40年の年に一人芝居に挑戦。原作は藤沢文翁氏の創作落語『ムカサリ』。それをもとに青年座の新進気鋭演出家・金澤菜乃英とつくり上げたのが『江戸怪奇譚～ムカサリ』。落語の語りから始まり、俳優山路和弘がその演技力を存分に駆使して江戸の怪奇譚に誘います。尚、本公演の演技におきまして第59回毎日芸術賞を受賞いたしました。

「ムカサリ絵馬」
ムカサリ絵馬とは民族風習の一つ。山形県村山地方のみで行われている。ムカサリは「迎えられ」からくる結婚の方言。嫁を迎えて去ることからこう呼ばれる。事故や事件、病気などで子供を失った親が、絵や写真で架空の人物との婚儀の様子を描き、寺に奉納することで、故人の成仏や死後の幸せを祈る。

シクシク…シクシク…
女がさめざめと泣いている
それが夢だつて事なんぞあ
百も承知だ
わかっちゃいるが動けない
女は婚礼の白無垢を着ている…
「今宵、嫁入りに参ります…」
時は元禄、江戸時代
これは裕福な商家に生まれたお咲と、
没落した旗本・佐伯一馬の物語

◎日時
2018年
5月12日[土]、13日[日]
13:00開演
開場は開演の30分前

◎チケット
一般=3,500円
学生=2,000円
(全席指定・税込)
発売日 2018年2月1日[木]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※車いすでご来場のお客様は
事前に川崎市アートセンターまでご連絡ください。

◎会場
川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場
【小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩3分】

〒215-0004
神奈川県川崎市麻生区万福寺 6-7-1
TEL: 044-955-0107
http://kawasaki-ac.jp/

※駐車場はございません。
※「江戸怪奇譚～ムカサリ」をご鑑賞される
お客様に、odakyu OX 万福寺店駐車場の
サービス券(90分)を200円にて発行しております。



放送決定! j:COMチャンネル(地デジ11ch)デイリーニュース(月～金、18:00～18:20)にてアルテリッカしんゆりコーナー 3月1日放送開始!(3/30まで)
チケットご購入のご案内 2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに。

1. インターネット
アルテリッカしんゆりチケットセンター(24時間対応)
http://www.artericca-shinyuri.com/
2. 電話予約
アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00～17:00/土・日・祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)
TEL.044-955-3100

3. 窓口販売 (A、B、C、D、E/地図参照)
A 川崎市アートセンター (9:00～19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)
B 新百合21ホール (10:00～17:00)
C マイタウンチケットセンター
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彰」内 9:00～21:00/不定休)
D 昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学南校舎内 10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
E 昭和音楽大学北校舎 (10:00～18:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます



主催: 川崎市アートセンター 共催: 川崎・しんゆり芸術祭2018実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ ▶ 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212

