

2022

若きアーティストたちの響演

～昭和音楽大学同侪会とともに～

昭和音楽大学、同大学院および昭和音楽大学短期大学部を2022年3月に卒業・修了した中から、
将来を嘱望される優秀な演奏家として選ばれたアーティスト達のコンサートです。
新しき才能の響演にご期待ください！

Program

- F. ショパン：幻想曲 へ短調 Op.49
R. ワーグナー＝F. リスト：イゾルデの愛の死 S.447 R.280
亀田有紗：水の綾
G. プッチーニ：そして小鳥は
G. ロッシーニ：オペラ《チェレントラ》より “悲しみと涙のうちに生まれて”
神戸孝夫：さくら横ちよう
G. プッチーニ：オペラ《ラ・ボエーム》より “あなたの愛の呼ぶ声に”
P. チマーラ：星星は再び
G. ドニゼッティ：オペラ《シャモニーのリンダ》より “ああ、この魂の光り”
H. ヴォルフ：もう春だ
D. ムーア：オペラ《ベイビー・ドウのパラード》より 柳の歌
G. ロッシーニ：オペラ《マホメット2世》より “神よ！この危機のさなかに”
小林秀雄：すてきな春に
A. ジョリヴェ：リノスの歌
T. アルビノーニ：オーボエコンチェルト ニ長調
F. ヒダシュ：ムーブメント トロンボーンとピアノのための
S. アサド：組曲「夏の庭」より “別れ” “思い出”

(演奏順不同)



※都合により出演者・内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

2022年 4月9日(土) 14:00開演
(13:30開場)

会場 昭和音楽大学 ユリホール (南校舎5階)

小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分

チケット 全席指定 (消費税込) 一般 2,000円 学生 1,000円

※未就学児童のご入場はできません。ご了承ください。

主催：昭和音楽大学同侪会

共催：川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 2022実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会

後援：昭和音楽大学 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ：コンサート事務局 TEL. 044-953-9865 (昭和音楽大学演奏センター内)

チケットご購入のご案内

《インターネット》

アルテリッカしんゆり公式ホームページ (24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

《電話予約》

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00～17:00 / 平日のみ、4/1からは毎日営業)

TEL.044-955-3100

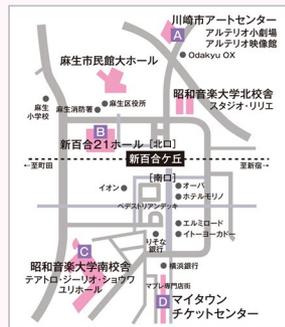
《窓口販売》 (A、B、C、D / 地図参照)

A 川崎市アートセンター (9:00～19:30 / 毎月第2月曜を除く)

B 新百合21ホール (10:00～17:00)

C 昭和音楽大学南校舎
(10:00～18:00 / 12:00～13:00及び3/11、3/18、土・日・祝を除く)

D マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マゼラン写真工房 彩) 内
(平日9:00～19:00 / 土・日・祝10:00～19:00 / 毎月第3水曜を除く)



アルテリッカしんゆりのコロナ感染防止対策

- 定期的に会場の換気、消毒を行います。
 - スタッフ、出演者の健康管理を徹底しています。
 - 舞台配置・演出などで感染防止のための対策をします。
- お客様へのおお願い.....
- 消毒、接客にご協力ください。
 - 体調に不安のある方は来場をご遠慮ください。
 - 会場内ではマスクを着用し、大声での会話をお避け下さい。
- その他各関係ガイドラインに則り対応しますのでご協力をお願いいたします。

Colors, Future!
川崎市

めざせ！やさしさ日本代表！
かわさきバラムーヴメント





古海 行子 (ピアノ)

神奈川県出身。神奈川県立海老名高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。ピアノを江口文子氏に師事。第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位、ピティナピアノコンペティション全国決勝大会G級金賞、福田靖子賞(第1位)、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞。第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。日本コロムビアのOpus OneレーベルよりCDデビュー。国内外で演奏活動を行う。現在、昭和音楽大学附属ピアノアカデミー在籍。

●演奏曲
F. ショパン: 幻想曲 へ短調 Op.49



八木下 葵衣 (ソプラノ)

神奈川県出身。神奈川県立横浜国際高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(声楽研究)に進学予定。声楽を八尋久仁代氏に師事。在学中、第18回学長賞声楽コンクール本選会に出場、第19回学長賞声楽コンクールにて奨励賞を受賞。令和3年度第3回推薦演奏会、卒業演奏会に出演。

●演奏曲
H. ヴォルフ: もう春だ
D. ムーア: オペラ《パイパー・ドゥのバラード》より 柳の歌
★伴奏者: 林 直樹 (ピアノ)



近藤 大夢 (ピアノ)

静岡県出身。静岡県立清水南高等学校芸術科卒業。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを特別賞を受賞し卒業、同大学院修士課程に進学予定。ピアノを中村史子、笹瀬一磨、松山元、江口文子、松山優香の各氏に師事。室内楽を興口理恵、鈴木深喜、本尾かおるの各氏に師事。ロゼピアノコンクール第1位。ロザリオ・マルチャーノ国際ピアノコンクール ステージIIファイナリスト。日本クラシック音楽コンクールピアノ部門第5位。在学中、第28回コンチェルト定期演奏会にてソロリストを務めた他、令和3年度卒業演奏会などに多数出演。日本ピアノ調律師協会主催第23回新人演奏会に出演予定。

●演奏曲
R. ワグナー=F. リスト: イゾルテの愛の死 S.447 R.280



青木 ヒカル (ソプラノ)

山口県出身。山口県立防府西高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科声楽コース卒業、4月より昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース3年次編入学予定。声楽を村上優子、藤原海考の各氏に師事。在学中、第19回学長賞声楽コンクール本選会出場。令和3年度第1回推薦演奏会、卒業演奏会に出演。

●演奏曲
G. ロッシーニ: オペラ《マホメット2世》より “神よ!この危機のさなかに”
小林秀雄: すてきな春に
★伴奏者: 林 直樹 (ピアノ)



亀田 有紗 (電子オルガン)

茨城県出身。茨城県立水戸第三高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科電子オルガンコースを優秀賞を受賞し卒業。電子オルガンを伊藤潤子、大木裕一郎、内海源太、森下絹代の各氏に師事。第13回徳島音楽コンクール電子楽器部門電子オルガンの部 大学生、一般の部金賞受賞。受賞者コンサートとして出演した。徳島音楽フェスティバル電子楽器部門にて最優秀賞受賞。在学中、令和2年度第2回推薦演奏会、第18回電子オルガン定期演奏会にソロ出演。令和3年度第3回推薦演奏会、卒業演奏会などに出演。「2021若きアーティストたちの響演」に合奏にて出演。

●演奏曲
亀田有紗: 水の鏡



宇田 遥 (フルート)

東京都出身。多摩大学附属聖ヶ丘高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家IIコース卒業。フルートを阪口奈央、藤田真頼、堀井恵の各氏に師事。また工藤重典、清水信貴各氏の特別レッスン、Marc Grauwels氏のプライベートレッスン、Vincent Lucas氏のマスタークラス受講。2019年東京オペラシティ近江京楽堂にて、クラシックギター大島祥とジョイントコンサートを開催。在学中、昭和音楽大学吹奏楽団、管弦楽団の多数公演に出演。隣小学校へのアウトリーチコンサートに出演。第49回フルートデビューリサイタル出演予定。

●演奏曲
A. ジョリヴェ: リノの歌
★伴奏者: 横塚 晶子 (ピアノ)



石谷 莉奈 (メソソプラノ)

千葉県出身。日出学園高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻オペラ修了。声楽を田中環、的場辰朗の各氏に師事。市川市文化振興財団第32回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。千葉県音楽協会、千葉県文化連盟主催第449回公演「おんきょう特別コンサート」に出演。在学中、第17回学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。令和元年度第1回推薦演奏会、卒業演奏会に出演。第45回「メサイア」公演にアルトリストで出演。4月より北豊島中学校音楽科非常勤講師。

●演奏曲
G. プッチーニ: そして小鳥は
G. ロッシーニ: オペラ《チェネントラ》より “悲しみと涙のうちに生まれて”
★伴奏者: 林 直樹 (ピアノ)



常泉 友里 (トランペット)

千葉県出身。千葉県立市川昂高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家IIコース卒業。トランペットを関野人、辻本憲一、大倉滋夫、関山幸弘、杉木峯夫の各氏に師事。第14回日本管弦打楽器コンテスト高校生金管部門にて金賞、埼玉県知事賞受賞。学内においては、昭和音楽大学吹奏楽団 昭和ウィンド・シンフォニー第19~22回定期演奏会、昭和音楽大学管弦楽団第38~40回定期演奏会、第45、46回メサイアなどに出演。5月22日(日)に東京エクセレントプラスのデビューコンサートとしてデュオリサイタル出演予定。

●演奏曲
T. アルビノーニ: オーボエコンチェルト 二長調
★伴奏者: 神永 睦子 (ピアノ)



白砂 智子 (ソプラノ)

広島県出身。広島県立高陽東高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻オペラ修了。声楽を秋元明美、故五十嵐郁子、井ノ上史の各氏に師事。在学中、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ第5回学内発表会に出演。2022年4月23日第17回まただフレッシュコンサートに出演予定。

●演奏曲
神戸孝夫: さくら横こよう
G. プッチーニ: オペラ《ラ・ボエーム》より “あなたの愛の呼ぶ声に”
★伴奏者: 林 直樹 (ピアノ)



工藤 弦汰 (トロンボーン)

北海道出身。旭川明成高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコース卒業。トロンボーンを萩原靖弥、小田桐寛之、古賀慎治の各氏に師事。室内楽を服部孝也、大倉滋夫の各氏に師事。第16回日本ジュニア管打楽器コンクール第3位。第12回日本トロンボーン協会主催学生音楽コンクール奨励賞受賞。日本トロンボーン協会主催第1回トロンボーンフェスティバルコンテスト一般ソロ部門第2位、アンサンブル部門第1位。2014年度旭川市教育奨励賞受賞。在学中、令和3年度 第2回推薦演奏会や第28回コンチェルト定期演奏会にソロリストとして出演。

●演奏曲
F. ビダジュー: ムーブメント トロンボーンとピアノのための
★伴奏者: 曾根 恭子 (ピアノ)



坂野 碧 (ソプラノ)

東京都出身。桐朋女子高等学校普通科卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽表現学科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻オペラ)に進学予定。声楽を折江忠道氏に師事。BS-TBS「日本名曲アルバム」にて昭和音楽大学合唱団として出演。在学中、令和3年度推薦演奏会、卒業演奏会に出演。

●演奏曲
P. チマール: 星皇は再び
G. ドニゼッティ: オペラ《シャモニーのリンダ》より “ああ、この魂の光り”
★伴奏者: 林 直樹 (ピアノ)



大島 祥 (クラシックギター)

東京都出身。多摩大学目黒高校卒業。昭和音楽大学音楽学部弦・管・打楽器演奏家Iコース卒業。クラシックギターを福田進一、熊谷俊之の各氏に師事。これまでに、Hakuju Hallで行われた「新進芸術家ギタリストの響演」などに出演。ザルツブルグ国際音楽コンクール 弦楽器部門第1位(オーストリア)、ベルギー国際音楽コンクール第2位及び「ピアノ賞」を受賞(イタリア)。「OTTAVA.TV」やクラシック音楽情報誌「ぶらあほ」BRAVO Café で配信されている番組「福田進一 ギターレッスン」にレギュラー生徒として出演。

●演奏曲
S. アサド: 組曲「夏の庭」より “別れ” “思い出”