



1部 金子みすゞの詩

中田喜直 作曲 金子みすゞ 作詞

『ほしとたんぽぽ』

(金子みすゞ詩による童謡歌曲集) ほか

2部 日本歌曲名曲選

山田耕筰 作曲 三木露風 作詞

『唄』

木下牧子 作曲 やなせたかし 作詞

『さびしいカシの木』

團伊玖磨 作曲 北原白秋 作詞

『舟唄(片戀)』

平井康三郎 作曲 小黒恵子 作詞

『うぬぼれ鏡』

ほか



大森 智子
(ソプラノ)



山口 佳子
(ソプラノ)



丹呉 由利子
(メゾソプラノ)



中井 亮一
(テノール)



星 和代
(ピアノ)

日本のうたをうたおう
いま、あなたに聴いてほしいうた

2022年5月3日(火・祝)

開場10時30分/開演11時00分

昭和音楽大学 南校舎5階ユリホール

一般 2,500円 / 学生 1,500円 (全席指定 税込 未就学児入場不可)

公演についてのお問い合わせ

昭和音楽大学チケットセンター TEL. 044-953-9899(10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室 Mail : art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

主催:昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

共催:川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2022実行委員会 / 川崎市 / 川崎市教育委員会

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



アルテリッカしんゆりのコロナ感染防止対策

- 定期的に会場の換気、消毒を行います。
- スタッフ、出演者の健康管理を徹底しています。
- 舞台配置・演出などで感染防止のための対策をします。

お客様へのお願い

- 消毒、検温にご協力ください。
- 体調に不安のある方は来場をご遠慮ください。
- 会場内ではマスクを着用し、大声での会話をお避け下さい。

その他各関係ガイドラインに則り対応しますのでご協力をお願いします。

学生が演奏会を企画し、プロの演奏家をお呼びして行うコンサート 2022年度第一弾

今こそ日本のうたに耳を傾けてみませんか

日本語の美しさ、相手を思いやる気持ちを教えてくれる日本のうた。

華やかな曲からクスッと笑える曲、どこか懐かしい曲など幅広い日本のうたを、

藤原歌劇団・日本オペラ協会で活躍する歌手4人がお届けします。

春の穏やかな陽の光の下、いま聴いてほしい、知ってほしい日本のうたをお楽しみください。

大森 智子 (Tomoko Omori) ソプラノ

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆に喜びを与えている。昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院を審査員全員一致の首席で卒業、審査員特別賞受賞。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。オペラや宗教曲、第九ソロのほか全国各地でのコンサートでも活躍。近年はアウトリーチアーティスト養成事業の講師としても各地で招かれ成果を残している。CDは「やわらかな歌」などあり、最新は、昨年ピアニスト田村緑とのユニットとして制作した「デュオ・ナチュレル」。楽譜の監修も多く「ピアノと歌うオペラアリア〜オンブラ・マイ・フ」など。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古典音楽コンクール《山梨》第2位(声楽で最高位)。(一財)地域創造・協力アーティスト。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。公式ブログ「ソプラノ大森智子」などもこなこ!」 <https://blog.goo.ne.jp/doilindo>

丹呉 山利子 (Yuriko Tango) メゾソプラノ

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第47・51回日伊声楽コンクールソ入選。在学中に、昭和音楽大学オペラ「ピア・デ・トロメイ」のロドリゴでデビュー。以降「ジャンニ・スキッキ」「魔笛」「カプレーティ家とモンテッキ家」等に出演。藤原歌劇団には、2015年・19年「ラ・トラヴィアータ」フローラ、16年「愛の妙薬」ジャンネッタ、17年「セビリアの理髪師」ロジーナ、21年「フィガロの結婚」ケルビーノ、「蝶々夫人」スズキ、日本オペラ協会には20年「紅天女」伊賀の局で出演している。その他、M.デヴィア氏の推薦による文化庁委託事業「オペラアリア・コンサート」「メサイア」第九等のソリスト、BS-TBS「日本名曲アルバム」等、幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。神奈川県出身。<https://yurikotango.crayonsite.com>

星 和代 (Kazuyo Hoshi) ピアノ

昭和音楽大学ピアノ科卒業。同専攻科修了。卒業時に優等賞受賞。同大学に伴奏研究員として勤務した後、下八川圭祐基金を受け渡伊。A.ゼツダ氏によるロッシェニアカデミーに参加し、ディプロマを取得。イタリア国立A.ボイト音楽大学オペラ伴奏科に満点で入学。進級試験及び卒業試験で満点を得て、修了試験では満場一致で最高点と賛辞を受け、首席で修了。ターラント及びヴィチエンツァの劇場でピアニストを務める。帰国後オペラの稽古及び声楽コンクールやコンサートのピアニストとして活動している。第五、六回静岡国際オペラコンクール公式ピアニスト。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部ピアノ講師。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

山口 佳子 (Yoshiko Yamaguchi) ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。2005年より3年間、江副財団奨学生及び文化庁派遣芸術在外研修員として渡伊。第11回オルヴィエート国際コンクール第1位。05年、ペーザロのロッシェニア・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」にコルテゼ夫人で出演し、欧州各地で「ラ・ボエーム」「ムゼッタ」「セビリアの理髪師」ロジーナなどを経て、13年トリエステ歌劇場「カルメン」にミカエラで出演。藤原歌劇団には、05年「ラ・チェネレントラ」のクロリンダでデビュー以降、「ランスへの旅」デリア及びコルテゼ夫人、「カルメン」フラスキータ、「ジャンニ・スキッキ」ラ・チェスカで出演。また、NISSAY OPERA 2016「セビリアの理髪師」ベルタなどの他、「第九」「メサイア」等のソリストとしても各地の公演で活躍。21年3月に最新アルバム「ミロワール」をリリース。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

中井 亮一 (Ryoichi Nakai) テノール

名古屋芸術大学卒業、同大学大学院修了。08年スカラ座音楽院オペラ研修所修了。留学中、スカラ座(合唱)をはじめフェニーチェ歌劇場、ヴェネツィア国際音楽祭、Rossini Opera Festivalなどに出演。帰国後は藤原歌劇団及び日本オペラ協会の主役級テノールとして、全国各地で「魔笛」「セビリアの理髪師」「ランスへの旅」「夢遊病の女」「ラ・トラヴィアータ」「ファルス・タッフ」「ホフマン物語」「ファウスト」「夕鶴」「静と義経」などに出演。本年2月には「愛の妙薬」(ネモリーノ役)で新国立劇場本公演にデビューした。19年にCD「日本の心を歌う」を発売(レコード芸術誌準特選盤)。その他「メサイア」第九などのソリスト、学校アウトリーチ、合唱指揮、Nコン審査員など幅広く活躍している。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。同県平生町観光大使。桜美林大学非常勤講師。(一財)地域創造おんかつ支援事業登録アーティスト。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

【アートマネジメントコース公式アカウント】



Facebook



Twitter



Instagram



HP

チケット取り扱い

インターネット

(24時間購入可・登録無料)

昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学公式ウェブサイトより)

昭和音楽大学チケットセンター **検索**

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket.html>

アルテリッカしんゆり公式 HP

アルテリッカ **検索**

<https://www.artericca-shinyuri.com/>

【昭和音楽大学HP】 【アルテリッカしんゆりHP】



電話予約

昭和音楽大学チケットセンター

TEL. 044-953-9899

(10:00~18:00/12:00~13:00 及び土・日・祝を除く)

アルテリッカしんゆりチケットセンター

TEL. 044-955-3100

(10:00~17:00 平日のみ 4/1からは毎日営業)

窓口販売 (A.B.C.D / 地図参照)

A 川崎市アートセンター

(9:00~19:30/ 毎月第2月曜を除く)

B 新百合トウェンティワンホール

(10:00~17:00)

C 昭和音楽大学 南校舎

(10:00~18:00/12:00~13:00 及び 3/11(金)、3/18(金) 土・日・祝を除く)

D マイタウンチケットセンター

新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内
(平日 9:00~19:00/ 土・日・祝 10:00~19:00 毎月第3水曜除く)



※当日、発熱や咳など体調に不安のあるお客様には、ご入場をお断りさせていただく場合がございます。予め、ご了承ください。
なお、公演中止やご入場をお断りした際には、チケット代金の払い戻しをさせていただきます。

※ご来場の際は公共機関をご利用ください。