

「ゴジラ」ノーカット完全上映に合わせ
伊福部昭作曲のサウンドトラック全曲を生演奏



デジタル映像
+
フルオーケストラ

ゴジラ

シネマコンサート



指揮◎和田薫



5/3 (火・祝)

13:15 開場 14:00 開演

会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ
(小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

S席: 7,000円 A席: 6,000円 B席: 5,000円

U25席(見切れ席): 3,000円

※すべて税込・全席指定・4歳以下入場不可

主催: 昭和音楽大学 日本映画大学 アルテリッカしんゆり 2022 実行委員会
共催: 川崎市 川崎市教育委員会 東宝ミュージック株式会社
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
協力: 東宝株式会社 TM&©TOHO CO.,LTD.
特別協賛: 株式会社シグマ

●第1部 映画「ゴジラ」1954 上映

上映時間 97分

原作: 香山滋 / 製作: 田中友幸

監督: 本多猪四郎 / 脚本: 村田武雄・本多猪四郎

音楽: 伊福部昭 / 特殊技術: 円谷英二

出演者: 宝田明 河内桃子 平田昭彦 志村喬
(日本語字幕付)

伊福部昭作曲「ゴジラ」全曲演奏

指揮: 和田薫

演奏: テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ 昭和音楽大学合唱団

●第2部 仮想座談会

ゴジラの生みの親たちが語る? 21世紀のゴジラ

アルテリッカしんゆりのコロナ感染防止対策

- 定期的に会場の換気、消毒を行います。
 - スタッフ、出演者の健康管理を徹底しています。
 - 舞台配置・演出などで感染防止のための対策をします。
- お客様へのお願い
- 消毒、検温にご協力ください。
 - 体調に不安のある方は来場をご遠慮ください。
 - 会場内ではマスクを着用し、大声での会話をお避け下さい。
- その他各関係ガイドラインに則り対応しますのでご協力をお願いいたします。



SIGMA

観よ! 聴け! これが真のゴジラだ!

第1部

驚異のデジタル映像と、生で聴く伊福部ゴジラサウンド!

最先端技術によって生まれ変わった「ゴジラ」1954。

その画像はこれまでネガの中で眠っていた細部と暗部の映像が、鮮やかに可視化され浮かび上がった驚異の最新映像です。世界に誇る円谷特撮の全貌が、68年の時を超えて今明らかになります。ゴジラは特撮のみならず、「伊福部音楽」によって生命を吹き込まれました。映画音楽史上伝説となった伊福部昭サウンドをフルオーケストラですべて演奏します。映像と音楽が融合したゴジラの魔力のすべてを堪能してください。

新百合ヶ丘にゴジラ出現

これまでシネマコンサートが行われたのはゴジラの上陸地点である東京・京都・福岡・札幌のみ。「シン・ゴジラ」で川崎に上陸したゴジラが、ついに新百合ヶ丘に進撃します!

指揮：和田 薫

東京音楽大学で作曲を伊福部昭に師事。ニューヨーク国際現代音楽作曲家コンクール等に入選。オーケストラを中心とした作品から、アニメ、ゲーム、映画音楽まで幅広いフィールドで活躍。「忠臣蔵外伝四谷怪談」では日本アカデミー賞音楽賞を受賞している。演奏活動としては、ドイツでの「日本の響き 和田薫の世界」を開催。熱狂的な成功を博す。伊福部作品の編曲や校訂、第一作「ゴジラ」のシネマオーケストラへの編曲と指揮を担当等、伊福部音楽の普及と継承に努めている。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

昭和音楽大学が、卒業生を中心にキャリア支援の一環として設立したプロフェッショナルオーケストラ。「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として、古典から現代までのシンフォニー・オペラ・バレエ・ミュージカルの公演など、多岐にわたる活動を展開しています。

第2部

仮想座談会～ゴジラの生みの親たちが語る? 21世紀のゴジラ～

初代ゴジラを製作して生みの親と言われる映画スタッフたちが、21世紀の現代に蘇ったとしたらどんなゴジラ映画を作るだろう?

「シン・ゴジラ」准監督・特技統括で「円谷英二ミュージアム」の監修者である尾上克郎、日本の映画音楽プロデューサーの草分けとして伊福部昭のゴジラ復帰を推し進めた岩瀬政雄。この2人に東宝映画で田中プロデューサーの元でゴジラ映画を作った富山省吾プロデューサーが進行役として加わって話を進める。

製作・監督・特技監督・音楽・製作総指揮等々の1954年当時のゴジラの生みの親たちが、デジタル時代の今日にいたとしたらどんなゴジラ映画を目指すのか。興味津々の仮想座談会が幕を開けます。

尾上克郎 ONOUE KATSURO

[特撮監督]

「シン・ゴジラ」准監督・特技統括。円谷英二ミュージアム監修。アニメ特撮アーカイブ機構発起人。特撮研究所専務取締役。日本映画大学特任教授。



岩瀬政雄 IWASE MASAO

[音楽プロデューサー]

映画音楽プロデューサーの草分けとして活躍し、91年伊福部昭のゴジラ映画復帰を実現させる。東宝ミュージック元社長。日本映画大学客員教授。



富山省吾 TOMIYAMA SHOGO

[東宝映画プロデューサー]

ゴジラシリーズ12本を始め30本の映画を製作する。元東宝映画社長。日本映画大学理事長。日本アカデミー賞協会 前事務局長。



チケットご購入のご案内 2月28日(月) 10:00より発売! 良いお席はお早めに。

<インターネット>

アルテリッカ

検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

<電話予約>

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00~17:00 / 2/28から平日のみ、4/1からは毎日営業)

TEL.044-955-3100

<窓口販売> (A、B、C、D / 地図参照)

A 川崎市アートセンター (9:00~19:30 / 毎月第2水曜を除く)

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学南校舎
(10:00~18:00 / 12:00~13:00及び3/11、土・日・祝を除く)

D マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内)
(平日9:00~19:00 / 土・日・祝10:00~19:00 / 毎月第3水曜を除く)



お問合せ ▶ 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2022実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212