

川崎市市制100周年記念事業



TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

鈴木秀美の得意とするハイドン、
ベートーヴェン、信頼を寄せるソリスト白井圭、
若さ溢れるオーケストラにより、
新たな発想で古典の楽曲を蘇えさせる！

東京交響楽団

～グリーンコンサート～

指揮：鈴木秀美

ヴァイオリン独奏：白井圭

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】

ハイドン：歌劇「無人島」Hob.XXVIII-9より 序曲

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

ベートーヴェン：交響曲 第7番 一長調 作品92

2024. **5.6** **NOV** **Holiday** 15:00
14:15開場

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

【料金】全席指定(税込)

S=5,500 A=4,500 B=3,500 U25=2,000

*未就学児の入場不可 *U25:25歳以下

主催：ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 共催：川崎市 川崎市教育委員会 川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

写真＝東京交響楽団©T.Tairadate/TSO



東京交響楽団 鈴木秀美(指揮)白井圭(ヴァイオリン) グリーン・コンサート

鈴木秀美(指揮)
Hidemi Suzuki, Conductor



神戸生まれ。16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で演奏、指導し2000年に帰国。18世紀オーケストラ、ラ・ブティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏。バッハ・コレギウム・ジャパンでは2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品を演奏・録音した。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等の録音を多数リリース。神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。著書に『「古楽器」よ、さらば!』『ガット・カフェ』『無伴奏チェロ組曲』『通奏低音弾きの言葉では、』。第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。ベートヴェンクライス副代表理事。

白井圭(ヴァイオリン)
Kei Shirai, violin



1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京藝術大学付属高校を経て、同大学を卒業。これまでに日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)を始めとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコ・フィルハーモニー管弦楽団など内外のオーケストラと共演、ウィーン楽友協会や、ロンドンのウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス等で演奏する。2011年9月より半年間はウィーン・フィルの契約団員として演奏。2018年まで約5年間、神戸市室内合奏団(旧称)のコンサートマスターを務め、2020年から3年間NHK交響楽団のゲスト・コンサートマスターとして活躍した。結成20年を迎えたトリオ・アコードとしての活動の他、木曾音楽祭、武生国際音楽祭、調布国際音楽祭、東京・春・音楽祭には毎年出演。2023年に鶴沼音楽アカデミー(<https://km-academy.jp>)を立ち上げ、講師を務める。

東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra



1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出されました。

チケットご購入のご案内

川崎市市制100周年記念事業

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典! 2月1日(木)より発売スタート!
良いお席はお早めに

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

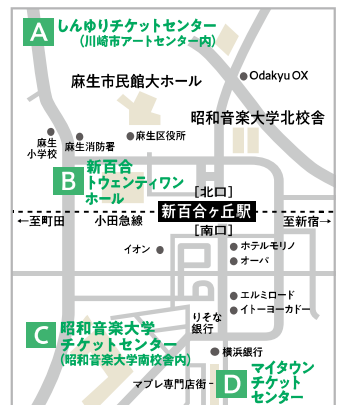
窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※2/1、2/2、2/22、3/8、3/15、土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 共催: 川崎市 川崎市教育委員会 川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム