

ザ・ピアニストツ **The Pianists**
— 超進化形 —

好評のピアニストシリーズ第2弾 旬の逸材を聴き逃すな!



① 11:00
本堂 竣哉

J.S.バッハ
ゴールドベルク変奏曲 BWV988



② 13:00
古海 行子

モーツァルト
ピアノソナタ第8番 イ短調 KV310
シューベルト
ピアノソナタ第18番 長調 D894
スクリャーピン
ピアノソナタ第4番 嬰へ長調 Op.30



③ 15:00
入江 一雄

ショパン
2つの夜想曲 Op.62
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 Op.101
ラフマニノフ
ピアノソナタ第2番 変口短調 作品36(1913年版)

2025. **4.26 SAT.** 昭和音楽大学 ユリホール
(小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

① 11:00開演 10:30開場 ② 13:00開演 12:30開場 ③ 15:00開演 14:30開場

【料金】 全席自由 / 一般 ①1,000円 ②2,000円 ③2,000円

3回通し券 4,000円 U25割引 3回通し券3,000円 *未就学児の入場不可 *U25:25歳以下



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

今まさに萌芽伸び盛り、またはすでに名声を獲得しつつある旬の逸材3人に注目、超進化形の3人が揃いました。2003年生まれの本堂竣哉は5歳のとき、グレン・グールドのJ.S.バッハ《ゴルトベルク変奏曲》に衝撃を受け、以来バッハの音楽に魅了され続けている。今回も同曲で登場する。

古海行子は2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。内外のコンサート、日本フィルハーモニー交響楽団等、国内主要オーケストラとの共演多数。多彩に輝く才能が楽しみ。

入江一雄は東京藝術大学・同大学院の首席卒、修了後、2012年から2016年をチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科で過ごす。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。以後国内の主要音楽シーンに多数出演中。今回も掌中のラフマニノフ等をひっさげての登場。ダイナミックなロシア音楽は必聴だ。



本堂竣哉 ピアノ **Shunya Hondo, Piano**

北海道北見市生まれ。5歳のとき、グレン・グールドのJ.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲に衝撃を受け、以来バッハの音楽に魅了され続けている。2022年5月、第9回 野島 稔・よこすかピアノコンクール本選にてゴルトベルク変奏曲を演奏、第1位を獲得。同年11月に優勝記念公演をよこすか芸術劇場で開催。2022年6月3日にすみだトリフォニーホール大ホールにて行われた、マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)&辻彩奈(ヴァイオリン)公開ワークショップをヴァイオリンとピアノのデュオで受講、アルゲリッチより絶賛を受ける。2024年2月、紀尾井ホール『明日への扉』シリーズにピアノソロで出演、ベートーヴェン：ハンマクラヴィアをメインに据えたプログラムを演奏。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻3年在学中。現在、ピアノを伊藤 恵、大平由美子の各氏に師事。



古海行子 ピアノ **Yasuko Furumi, Piano**

2022年第12回ダブリン国際ピアノコンクール第2位を受賞、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞。2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカなど数多くのコンサートに出演。また日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団をはじめ、オーケストラとも数多く共演。日本コロムビアのOpus Oneレーベルより「シューマン：ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。2020、21年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。昭和音楽大学大学院、同附属ピアノアートアカデミー修了。これまでに江口文子氏に師事。



入江一雄 ピアノ **Kazuo Irie, Piano**

東京芸術大学・同大学院を首席で卒業・修了後、モスクワ音楽院に留学。同研究科をディプロマを取得し修了。留学中にロームミュージックファンデーション(2012,13年度)・文化庁(2015年度)より助成を受ける。第77回日本音楽コンクール第1位、第1回CWPM(ポルトガル)第5位など受賞多数。積極的なソロ・室内楽の演奏活動のほか国内主要音楽祭やNHK-FMへの出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィル・九響などの国内主要オーケストラと共演多数。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラゼら著名な音楽家に師事。現在、昭和音楽大学専任講師・桐朋学園大学非常勤講師を務める。

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)
 ※毎月の施設点検日を除く

1月17日(金)よりNet先行発売
 (1月24日まで)

1月31日(金)より一斉発売!
 良いお席はお早めに

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
 (9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)
 (10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マプレ専門店街「写真工房 彩」内
 (平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム