

こころに刻む魂のリズム、唄、踊り

情熱の嵐 フラメンコ の世界

ゾクツと体感!

見るものを引き込んでしまう、フラメンコの情感はとばしるゆたかな表現、
ハートを震わす独特のリズム、哀感に満ちた歌声、心をかき乱すギターの響き、
生のステージが暴風雨のように貴方のハートを鷲掴みにしてしまいます。
押さえ込んでいた欲望の栓が引き抜かれ、心が解放されるのを経験することでしょう。
ことばが分からなくても伝わってくる、フラメンコ通の方も、初めての方も楽しめるライブです。
出演は手下 倭里亜(テガ・イリア)をリーダーに本場スペインで研鑽を積み活躍中の練達のメンバーが揃いました。

2025. **4.27** 17:00開演 新百合トウェンティワンホール
16:00開場 (小田急線・新百合ヶ丘駅徒歩2分)

【料金】全席指定(税込) S=5,500円 A=4,500円 U25=2,000円

*未就学児の入場不可 *U25:25歳以下

アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com



その瞬間にアルテ(芸術)が生まれるステージで皆さまをお迎えします。

軽快な明るいリズムで構成したアレグリアス(喜び)、
情熱的で哀愁漂うフラメンコの中でも重要な深い豊かな感情を表すソレア(孤独)、
4拍子系のタンゴ、
今は珍しい唄って踊るルンベーラの妙技、
ギターとカンテ(唄)、バイレ(踊り)の掛け合いにより、
三位一体のアドリブで会話する「即興の融合した世界」が生まれる、その空間を共有してください。

バイラオーラ(踊り手) 手下 倭里亜

モダン、クラシックバレエの後フラメンコに出会う。小島章司フラメンコ舞踊団員として数々の作品に参加後、独立。1989~90年、1993~94年渡西。シロー、マノロ・マリン、ラトナなどに師事。後にマヌエラ・カラスコ、アンヘリータ・バルガスらに感銘、師事。2001年湯島にスタジオ開設14年。2014年神保町に本格的照明音響完備ライブのできる多目的スタジオ再設立。バイレ、ギター、カンテの三位一体の追求と共に自身のフラメンコ表現の新たな可能性を追求中。



©Yuki Omori

バイラオーラ(踊り手) 正木 清香

幼少の頃よりクラシックバレエを学ぶ。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。2003年~2005年スペイン・セビージャへ留学。2006年東京都内などで自身の教室を開設。2009年8月ANIF日本フラメンコ協会新人公演。「準奨励賞・話題賞」受賞。2013年2月マルワ財団CAFコンクール。「第三位・特別賞コンセルバトリオ賞」W受賞。現在スペイン短期留学を繰り返しながら、ソロ活動を中心に舞台、都内タブラオ出演。大道芸グループ「オジロス」立ち上げなど精力的に活動。



©Yuki Omori

バイラオーラ(踊り手) 三枝 麻衣

10歳よりフラメンコを始め13歳で単身渡西。その後、数回の留学の間マリア・マグダレナ、ラ・チーナ、ファルキート他に師事。第13回日本フラメンコ協会主催新人公演 奨励賞受賞。教授活動としては、踊り・唄・ギターの三位一体を目指したレッスン内容を基本に後進の指導を行う。



バイラオール(踊り手) 中原 潤

新田和子氏、稲田進氏に師事。『第24回新人公演群舞部門奨励賞』『第6回エルスール財団新人賞』『第10回CAFコンクール優勝』『めざましテレビキラビト!』に出演。スペイン王立舞踊学校に留学。



©Yuki Omori

ルンベーラ (唄い手&踊り手) チャチャ手塚

河上鈴子氏に師事クラシックバレエの基礎を学ぶ。その後スペイン留学。バイレを学ぶと共にルンベーラのアンヘラ・ドラードにも師事。以降踊り手とルンベーラとしてタブラオ、舞台上で活躍。1993年中目黒にスタジオ設立し後進の指導にも意欲的である。現在日本フラメンコ協会副会長として普及活動を行っている。



カンタオーラ (唄い手) 小松 美保

静岡県沼津市出身。東京外国語大学在学中にフラメンコに出会う。クリスティアーナ・ヘレン財団フラメンコ芸術学校にてカンテの基礎を学んだ後、渡西を繰り返し様々なアーティストに師事。現在は都内を中心にタブラオ出演等の活動を行っている。



ギターリスタ (ギター奏者) 北岸 麻生

大学在学時にフラメンコギターを始め片桐勝彦氏に師事。2012年、2017年に渡西しペドロ・シエラ氏に師事。都内中心に伴奏活動中。2019年日本フラメンコ協会主催「新人公演」にて準奨励賞受賞。



チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)
※毎月の施設点検日を除く

1月17日(金)よりNet先行発売
(1月24日まで)
1月31日(金)より一斉発売!
良いお席はお早めに

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

- A** しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30)※毎月の施設点検日を除く
- B** 新百合トウェンティワンホール(10:00~17:00)
- C** 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00)※土・日・祝を除く
- D** マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム