

# 平和をうたう



～生きつづける 被爆ピアノが伝えたいこと～

平和の種を、  
しんゆりから世界へ

## 第1部「ヒロシマ」

〈音楽と朗読〉旅するピカドンピアノ

〈お話〉被爆ピアノについて

〈ピアノ〉Aqua 作曲：坂本龍一

ほか

## 第2部「祈り」

〈二重唱〉世界がひとつの家族のように

作詞：鮎川めぐみ 作曲：千住明 編曲：菅野夏生

〈ヴァイオリン〉平和のためにお祈りください

作曲：ブーランク

〈児童合唱+ヴァイオリン〉

地球星歌 作詞作曲：ミマス 編曲：富澤裕

〈全体合唱〉Believe 作詞作曲：杉本竜一

ほか

## 同時開催

ロビーでの被爆資料の展示

被爆ピアノ体験コーナー

2025年  
5月3日(土・祝)

開演15:00 (開場14:30)

昭和音楽大学 南校舎5階 ユリホール

神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 (小田急線 新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

一般 3,000円 学生1,500円

(全席指定・税込)  
※未就学児入場不可

主催：昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

共催：川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 実行委員会 / 川崎市 / 川崎市教育委員会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」 / 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問い合わせ：昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室 (E-mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac)

チケットのお申込み▶昭和音楽大学チケットセンター：1月31日(金) 10時より発売 ほか

・電話予約：☎044-953-9899 (10:00～18:00 ※12:00～13:00を除く、土日祝 休業)

・インターネット：https://www.tosei-showa-music.ac.jp/ (24時間購入可・登録無料)

各種SNS、  
チケット販売の詳細は  
こちらから





# 広島で被爆したピアノがしんゆりに。

一九四五年八月六日、八月九日。

広島と長崎に原爆が投下されたあの日ー

爆心地より約 3 km以内で原爆の爆風、熱線、放射線等の被害を受けたピアノ。

痛々しい傷が残りながらも今日まで生き続ける「被爆ピアノ」は、

私たちに平和の尊さを語り継いでいます。

そんな「被爆ピアノ」が今回、広島からしんゆりに。

今を生きるプロの音楽家たちと未来を担う児童合唱団による特別なプログラムは、

世代をこえて平和への祈りを紡ぎます。

朗読・演奏・展示を通して過去を知り、今を考え、平和な未来を祈る大切な時間を共にしませんか。



大森智子 (ソプラノ・朗読)

昭和音楽大学卒業。みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆に喜びを与えている。エコー・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院に学ぶ。CD、監修楽譜多数。第16回国際古楽コンクール《山梨》第2位。(一財)地域創造・登録アーティスト。ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院講師。



市川有一郎 (バリトン)

昭和音楽大学卒業。同大学大学院修了。第57回日伊声楽コンクール2021第1位及び歌曲賞、令和4年度川崎市アゼリア輝賞を受賞。日本オペラ振興会、小澤征爾音楽塾等の公演に多数出演する。コンサートでは第九やメサイアのソリストを務める。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。神奈川県出身。昭和音楽大学講師。



松浦雅樹 (ヴァイオリン)

7歳より桐朋学園子どものための音楽教室にてヴァイオリンを始める。昭和音楽大学卒業。これまでヴァイオリンを吉井雅子、漆原朝子、ジェラルド・ブーレ、伝田正秀に師事。第9回デザイン K 音楽コンクール奨励賞受賞。演奏会やイベント出演、プロオーケストラ客演やライブサポートなど様々なジャンルで活動中。昭和音楽大学合奏研究員。



石渡洸貴 (ピアノ)

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。ピアノを内田慶子、川染雅嗣の各氏に、室内楽を川染雅嗣、本尾かおる、河野有香の各氏に師事。第12回スガミピアノコンクール音大生一般部門銀賞(金賞なし)、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。昭和音楽大学伴奏講師。

## ゆりがおか児童合唱団



「歌いたい！子供の心を大切に」をモットーに、小学校1年生から高校3年生の子どもたちが、学校、学年を超えて合唱活動をしている。レパートリーはヨーロッパの合唱音楽から童謡や唱歌、ポピュラーソングまで幅広い。「多摩地域文化賞」「花とライオン児童合唱賞」「川崎市文化賞」などを受賞。1970年4月創立。ひばり児童合唱団の団員であり、学生時代に「ひばり」の指導経験を持つ山田榮子が、当時指導をしていた百合丘コーラスと「母子で合唱を楽しめたら！」との思いからスタート。

## 矢川光則(被爆ピアノ調律師)



1952年に広島に生まれ、18歳で上京した後、大手ピアノメーカー等の勤務を経て、1993年に生まれ育った広島の地で、ヤガワ楽器調律センターを開業。また、1995年にピアノ工房の建設を機に古いピアノの再生を行い福祉施設等への寄与をする奉仕活動始める。奉仕活動を重ねる中「被爆(ひろしま原爆)ピアノ」と出会い、2001年より平和記念公園でコンサートを始め、現在は全国で「被爆(ひろしま原爆)ピアノ、平和コンサート」を行う。

※都合により、出演者・内容が変更となる場合がございます。

チケットご購入のご案内

## アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典！

インターネット  検索、

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

### 電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)  
 ※毎月の施設点検日を除く

### 窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

**A しんゆりチケットセンター** (川崎市アートセンター内)  
 (9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

**B 新百合トウェンティワンホール** (10:00~17:00)

**C 昭和音楽大学チケットセンター** (昭和音楽大学南校舎内)  
 (10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く

**D マイタウンチケットセンター** マブレ専門店街「写真工房 彩」内  
 (平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月17日(金)よりNet先行発売  
 (1月24日まで)  
 1月31日(金)より一般発売!  
 良いお席はお早めに



共催：川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会  
 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき推進フォーラム」