

若手ピアニストがそれぞれの個性と音楽性を披露する人気シリーズ第3弾。
若くして実力を兼ね備えた4名が、多彩な響きで聴衆を魅了する一日となる。

好評のピアニスト・シリーズ第3弾
旬の逸材を聴き逃さないで!

ピアニスト・シリーズ

ザ・ピアニスト —超進化形—

①

米田彩乃
鎌田紗綾

ドビュッシー：ベルガマスク組曲
ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 作品60
ヘンデル：シャコンヌ HWV 435
ショパン：序奏とロンド 作品16
スクリャービン：ピアノソナタ第2番「幻想ソナタ」作品19

②

佐原 光

武満徹：雨の樹素描Ⅱ オリヴィエ・メシャンの追憶に
ベルク：ソナタ 作品1
ラヴェル：鏡より蛾、悲しい鳥たち、海原の小舟、
道化師の朝の歌、鐘の谷
ショパン：モーツアルトのドン・ジョヴァンニの
お手をどうぞによる変奏曲 変ロ長調 作品2

③

加藤大樹

ハイドン：ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:50
ラヴェル：ソナチネ
プロコフィエフ：ピアノソナタ第6番 イ長調 作品82

2026.4.12 ㈯

昭和音楽大学 ユリホール



①開演11:00 (開場10:30)
米田彩乃／鎌田紗綾

②開演13:00 (開場12:30)
佐原光

③開演15:00 (開場14:30)
加藤大樹

【料金】全席自由 一般: ①1,000円 ②2,000円 ③2,000円 3回通し券: 4,000円 U25割: 3,000円 (3回通し券)

※未就学児の入場不可※U25割=25歳以下または学生 (会場にて要身分証明書提示)

※障がい者20%割引あり(公演当日要障がい者手帳／介助が必要な場合は1名まで同額／しんゆりチケットセンターのみ取り扱い)



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

ピアニスト・シリーズ ザ・ピアニスト (The Pianists) ー超進化形ー

好評のピアニスト・シリーズ第3弾 旬の逸材を聴き逃さないで!

前半には、ピティナ全国大会入選やショパン国際ピアノコンクール in ASIA入賞歴を持つ高校生・米田彩乃と、ワシントン国際ピアノコンクール第1位やショパン国際ピリオド楽器コンクールセミファイナリストなどの実績を持つ大学生・鎌田紗綾が登場し、フレッシュな演奏で幕を開ける。続く後半では、第22回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA金賞を含む数々の国際コンクール受賞歴を持ち、ヨーロッパでもリサイタルを行う佐原光と、ミュンヘン音楽大学マイスタークラッセを最優秀の成績で修了し、国内外のコンクールで高い評価を得ている加藤大樹が出演。若くして実力を兼ね備えた4名が、多彩な響きで聴衆を魅了する一日となる。

米田彩乃 ピアノ Ayano Yoneda, piano

2009年生まれ。東京大学教育学部附属中等教育学校在籍。ピティナG級・Pre特級全国大会入選、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 コンチェルト部門等入賞、ショパンランドコンクール最優秀賞等多数。大阪関西万博ポーランドパビリオン・ヤマハ銀座コンサート等出演。昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子、後藤正孝、岩井美貴各氏に師事。



【今目標としていること】

複雑な世界情勢に於いて「音楽から得られる心の豊かさや素晴らしさが多くの人へ伝わる演奏すること」が私の目標です。そのためにはさまざまな作曲家や作品の背景と向き合い、私自身が音楽の魅力を見つけることが大切と考えます。学校での様々な分野の学びにより日々感性を磨き、多くの楽曲に触れる中で、それぞれの作品の持つ個性や魅力に気づくようになり、その素晴らしさをより伝えられるよう精進し、世界で活躍できるピアニストになることを目標としております。

鎌田紗綾 ピアノ Saya Kamada, piano

2005年生まれ。現在、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース3年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子、後藤正孝、木米真理恵各氏に師事。第10回 Catholic University of America International Piano Competition (ワシントン)第1位、第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール(ポーランド)セミファイナリスト、第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門 金賞。



【今目標としていること】

私の目標は、聴いてくださる方にとって何かのきっかけになる演奏ができるピアニストになることです。これまでの演奏経験の中で自分の音が人との会話や繋がりを生む瞬間があり、その経験を通して音楽が持つ力を強く感じました。自分の演奏をきっかけに人と心が通い合うことに喜びと責任を感じ、この気持ちを大切にしながら精進していきたいと思っております。

佐原 光 ピアノ Hikari Sahara, piano

ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会金賞・コンチェルト賞・特別優秀賞、Grand Prize Virtuosoペルギー第1位及び特別賞、パリ国際第3位、リヨン国際特別賞。世界12ヶ国17の国際コンクール優勝。仏ノアン、パリ・ショパンフェスティバルに招聘され演奏。スペイン・仏でリサイタル。パリのサル・コルトで演奏。国内、カワイ表参道始めリサイタル。特にシレジア・フィルと5度国内外共演。本年7月トップホール「佐原光withワルシャワ・フィルコンサートマスターズ」第3弾ソロと室内楽開催。昭和音楽大学大学院修士課程修了。江口文子、小林仁の両氏に師事。パリ・エコールノルマル音楽院飛び級入学。現在、最高課程で研鑽。2019年よりジャン=マルク・レイサダ氏師事。日本ショパン協会正会員。



【今目標としていること】

音楽のまち浜松に出会い、江口文子氏に師事。浜松国際ピアノアカデミー等を経て芸術のまち・しんゆりに惹かれ昭和音楽大学・大学院へ。この街は私の音楽人生を育ててくれた大切な場所です。芸術のまち新百合から芸術の都パリで研鑽中の今、これ迄の学びに感謝を込め至高の表現へ進化させます。アルテリッカしんゆりを通じ大好きな街に恩返しをすると共に、皆様と心を繋げ次なる音楽の可能性を広げ日々精進致します。

加藤大樹 ピアノ Daiki Kato, piano

昭和音楽大学卒業、同大学院修了後、渡独。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員及びDAAD(ドイツ学術交流会)奨学生としてミュンヘン音楽大学マイスタークラッセを最優秀の成績で修了。現在、東京藝術大学、昭和音楽大学にて非常勤講師を務める。パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第1位、東京音楽コンクール第1位、パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位など数々のコンクールで優勝・入賞を重ねる。これまでに江口文子、アンティ・シーララ、エイドリアン・エティカの各氏に師事。



【今目標としていること】

後輩を自分以上に、との思いで教育活動に取り組む中で、自分自身が常に成長し続けていることの大切さを実感しています。幅広い教養を身につけると共に、確かな実力のある演奏家としてレパートリーを拡大していくことを目標として、日々勉強を続けています。

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット [アルテリッカ](http://www.artericca-shinyuri.com/) 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
[https://www.artericca-shinyuri.com/](http://www.artericca-shinyuri.com/)

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)
※毎月第2曜日の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30)※毎月第2曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00)※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca1](https://twitter.com/artericca1)

