

# 奄美の黒うさぎコンサート Vol.5

～奄美の島めぐり～

2026. 4.18 (土) 14:00開演  
(13:30開場)

会場  
川崎市麻生市民館 大ホール

小田急線 新百合ヶ丘駅  
北口より徒歩3分

## Program



- ◆ 奄美観光大使と川崎市市民文化大使による奄美の島めぐり  
萩原かおり 歌 小原孝 ピアノ
- ◆ 奄美の旋律による混声合唱のためのカンタータ「くるだんど」  
Voce Luminosa 合唱 (指揮:上田武夫)  
野澤徹也 三味線 阿部大輔 尺八 富田慎平 邦楽打楽器
- ◆ 島唄  
里朋樹 里歩寿
- ◆ 奄美に伝わる伝統踊りをアレンジした演舞  
伊是名の会



萩原かおり



小原孝



里朋樹



里歩寿



Voce Luminosa 指揮 上田武夫



写真提供:ぐーんと奄美

## Ticket チケット

しんゆりチケットセンター  
☎ 044-959-2255

9:00～19:30

※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

主催: 奄美の黒うさぎコンサート実行委員会

共催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会

後援: 鹿児島県 奄美市 喜界町 龍郷町 大和村 宇椙村 濑戸内町 徳之島町 天城町 伊仙町 和泊町 知名町 与論町  
奄美群島広域事務組合 東京奄美会 神奈川奄美会 埼玉奄美会 関東鹿児島県人会連合会

南海日日新聞社 奄美新聞社 奄美大島商工会議所 川崎商工会議所 昭和音楽大学

「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局

## 萩原かおり(歌)

東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。以来コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。クラシックで学んだ確かな技術で、音楽のジャンルの垣根を超えた様々な楽曲を、独自の世界観で表現する。父方・母方の両祖父が共に奄美大島出身であることから、自身のルーツを辿り、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」という女性が遠縁にあたることを知って、彼女の半生を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作。愛加那の郷・奄美大島龍郷町で初披露後、東京、秋田、徳之島、奄美市等各地で演奏して大好評を博した。そして、これを機に作詞・作曲も手がけるようになる。

2025年7月、すべて自作曲のアルバム「祈り~ひとりじないよ」を発売。

昭和音楽大学教授 二期会会員 奄美観光大使 たつGO!応援大使  
萩原かおり公式HP <https://www.hagiwarakaori.com/>

## 小原孝(ピアノ)

1990年のCDデビューから現在まで通算54枚のソロアルバムをリリース。今年デビュー35周年を迎えた。最新アルバムは「小原孝BEST OF BEST~デビュー35周年記念盤~」全国コンサートツアーも好評でステージ数は2000回を超える。他、テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい!」NHKラジオ「小原孝のやすらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長寿番組となっている。2020年youtubeチャンネル開設。2023年3月ニューヨークカーネギーホールに於いて東日本大震災復興支援コンサートに出演。

尚美学園大学客員教授 川崎市市民文化大使 みなと気仙沼大使  
公式HP小原孝のピアソラソン <http://www.obaratakashi.net/pianosalon/>  
NHK 弾き語りフォーユー <https://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>  
小原孝pianoチャンネル <https://www.youtube.com/@piano6513>

## 里朋樹(島唄)

夏祭りで聴いたシマ唄に惹かれて、7歳から妹歩寿(ありす)とともに、シマ唄と三味線を習い始める。2003年には奄美島唄界最年少で兄妹のCDが発売された。録音時は12歳で、声変わり前の少年の唄であるが、力強い高音は出色。2003年より変声期のため活動を休止していたが、2008年再開。大学進学で奄美を離れ、関西を中心に全国各地でイベントに出演。奄美に帰郷し、11年ぶりに登場した2019年の奄美民謡大賞では青年の部で優秀賞と特別賞を受賞。2023年には奄美民謡大賞を受賞。史上初の兄妹での奄美民謡大賞受賞者となった。

## 里歩寿(島唄)

兄の影響で4歳より島唄を始める。2004年奄美民謡大賞にての新人賞を皮切りに、中学生で民謡民舞少年少女奄美連合大会で3年連続の最優秀賞、2010年(高校2年)は奄美シマ唄日本一大会でグランプリ、そして奄美民謡大賞を史上最年少で受賞し、2012年3月アルバム『アリス』をリリース。2014年にはドイツ国際会議事務所に招待され奄美シマ唄を披露。2018年全国11か所で開催の「グローバルセッションVOICE心を結ぶ世界の歌声ツアー」にアメリカのゴスペル歌手、スイスのヨーデル歌手らと出演。現在は東京を拠点に全国各地で活動を行なっている。

## Voce Luminosa(合唱)

2024年7月に創設した混声合唱団。

『音楽を通じて喜びを共有し、聴く人の心を照らす』を目標に、20代~30代のメンバーを中心に麻生区近郊にて活動している。合唱祭やコンクールにも参加し、昨年度は第68回神奈川県合唱コンクール大学職場一般部門において、初出場で金賞を受賞、神奈川県代表として関東合唱コンクールに出場した。

創団3年目となる今年、更なる飛躍が期待されている。共に歌う仲間を募集中!

## 上田武夫(合唱指揮)

武蔵野音楽大学付属高等学校、東京藝術大学声楽科卒業。大学卒業後、桐光学園中学高等学校教諭として35年間生徒指導に携わり、創設した合唱部は関東を代表する合唱団として、NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場を果たした。2004年~2005年渡欧、ウィーンコンセルバトリウムにてオペラ・リートの研鑽を積む。声楽指導においては、2021年度全日本学生音楽コンクール全国大会1位受賞者をはじめ、多くの高校生を育成するその指導力への評価は極めて高い。プリマヴェーラ声楽コンクール、国際声楽コンクール東京、日本クラシック音楽コンクール各審査員。混声合唱団Voce Luminosa指揮者、昭和音楽大学講師。

## 野澤徹也(三味線)

洗足学園音楽大学の三味線講師を勤める。2024年にBSテレビ東京「徳光和夫の名曲にっぽん」に出演。受賞歴はCD『杵屋正邦作品集』が令和元年度第74回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞、など他多数受賞。野澤徹也三味線合奏団主宰。

## 阿部大輔(尺八)

横浜国立大学教育人間科学部地球環境課程、NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。尺八を真玉和司、声楽を成田博之に師事。古典本曲や現代の音楽、ルネサンス、バロック期の音楽を中心に演奏している。むつのを、オーラJ、EX NOVO、Vocal Consort Tokyo、DolceAmaro、Ensemble Festino等で活動。音楽団体incontro代表。

## 富田慎平(邦楽打楽器)

北海道帯広市出身。洗足学園音楽大学打楽器科卒業。卒業時優秀賞受賞。これまでNHK「日本の民謡」「民謡を訪ねて」「民謡魂」テレビ東京「忘れにっぽんの歌」フジテレビ「27時間テレビ」BSテレビ東京「徳光和夫の名曲にっぽん」などに出演。邦楽打楽器全般を西川啓光、長唄鳴物を望月太喜之丞、江戸里神楽を尾股真次、民謡鳴物を荒井ふみ子の各師に師事。

日本音楽団正会員。洗足学園音楽大学現代邦楽コース非常勤講師。

## 伊是名の会(創作舞踊)

伊是名の会は、1988年に設立され東京を拠点に奄美と沖縄に伝承される民族舞踊を紹介。琉球王朝時代の古典の持つ優雅さと伝統を踏まえつつ、現代人の感性に響く躍動感溢れるステージで多くの観客を魅了。伝統と創作舞踊を融合させた斬新な舞台は海外からも高い評価を受け、ヨーロッパはじめアジアの16か国で海外公演を行なっています。現在は東京を拠点に全国各地で活動を行なっています。

HP <https://www.izenanokai.jp/>

Facebook <https://www.facebook.com/izenanokai/>

写真提供:中原朝美

## FAX申込書

こちらの用紙からもお申し込みいただけます。必要事項をご記入の上、下記のFAX申込先までお送りください。  
いただいた個人情報は奄美の黒うさぎコンサートに関するお知らせ、チケットの送付のみに使用いたします。

フリガナ

お名前

〒

ご住所

希望チケット ご希望の枚数をお書きください。

お申込日

指定席(4000円)一枚・自由席(3000円)一枚

月 日

TEL

FAXまたはメールアドレス

FAX  
申込先

044-955-5724

FAX受付締切 4月8日(水)

## ●振込先

みずほ銀行 新百合ヶ丘支店 普通口座 3025143  
奄美の黒うさぎコンサート実行委員会

お振り込み確認後、2月1日以降順次チケットを送らせていただきます。

チケットご購入のご案内

## アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット [アルテリッカ] 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

## 電話予約

しんゆりチケットセンター  
TEL. 044-959-2255

(9:00~19:30)  
※毎月第2曜日の施設点検日を除く

主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会  
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



1月16日(金)よりネット先行販売  
(1月22日まで)

1月23日(金)より一般販売!

良いお席はお早めに

1月20日(火)

1月21日(水)

1月22日(木)

1月23日(金)

1月24日(土)

1月25日(日)

1月26日(月)

1月27日(火)

1月28日(水)

1月29日(木)

1月30日(金)

1月31日(土)

2月1日(日)

2月2日(月)

2月3日(火)

2月4日(水)

2月5日(木)

2月6日(金)

2月7日(土)

2月8日(日)

2月9日(月)

2月10日(火)

2月11日(水)

2月12日(木)

2月13日(金)

2月14日(土)

2月15日(日)

2月16日(月)

2月17日(火)

2月18日(水)

2月19日(木)

2月20日(金)

2月21日(土)

2月22日(日)

2月23日(月)

2月24日(火)

2月25日(水)

2月26日(木)

2月27日(金)

2月28日(土)

2月29日(日)

2月30日(月)

2月31日(火)

3月1日(水)

3月2日(木)

3月3日(金)

3月4日(土)

3月5日(日)

3月6日(月)

3月7日(火)

3月8日(水)

3月9日(木)

3月10日(金)

3月11日(土)

3月12日(日)

3月13日(月)

3月14日(火)

3月15日(水)

3月16日(木)

3月17日(金)

3月18日(土)

3月19日(日)

3月20日(月)

3月21日(火)

3月22日(水)

3月23日(木)

3月24日(金)

3月25日(土)

3月26日(日)

3月27日(月)

3月28日(火)

3月29日(水)

3月30日(木)

3月31日(金)

4月1日(土)

4月2日(日)

4月3日(月)

4月4日(火)

4月5日(水)

4月6日(木)

4月7日(金)

4月8日(土)

4月9日(日)

4月10日(月)

4月11日(火)

4月12日(水)

4月13日(木)

4月14日(金)

4月15日(土)

4月16日(日)

4月17日(月)

4月18日(火)

4月19日(水)

4月20日(木)

4月21日(金)

4月22日(土)

4月23日(日)

4月24日(月)

4月25日(火)

4月26日(水)

4月27日(木)

4月28日(金)

4月29日(土)

4月30日(日)

4月31日(月)

5月1日(火)

5月2日(水)

5月3日(木)

5月4日(金)

5月5日(土)

5月6日(日)

5月7日(月)

5月8日(火)

5月9日(水)

5月10日(木)

5月11日(金)

5月12日(土)

5月13日(日)

5月14日(月)

5月15日(火)

5月16日(水)

5月17日(木)

5月18日(金)

5月19日(土)

5月20日(日)

5月21日(月)

5月22日(火)

5月23日(水)

5月24日(木)

5月25日(金)

5月26日(土)

5月27日(日)

5月28日(月)

5月29日(火)

5月30日(水)

5月31日(木)

6月1日(金)

6月2日(土)

6月3日(日)

6月4日(月)

6月5日(火)

6月6日(水)

6月7日(木)

6月8日(金)

6月9日(土)

6月10日(日)

6月11日(月)

6月12日(火)

6月13日(水)

6月14日(木)

6月15日(金)

6月16日(土