

人気絶頂の中川晃教、
クラシック界から実力派
バリトンの上原理生が、
フルオーケストラ・サウンドに乗って
ミュージカル・ナンバーを
歌い上げます。
今だけ! ここだけ! の夢の世界を
どうぞ!!

ときめきの ミュージカル

ミュージカル with 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

中川晃教

Akinori Nakagawa

上原理生

Rio Uehara

指揮: 井村誠貴

Conductor
Masaki Imura

管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Orchestra
Kanagawa Philharmonic Orchestra

曲目

- ・ミュージカル「オペラ座の怪人」より<序曲>、<Music of the night>
- ・ミュージカル「レ・ミゼラブル」より<民衆の歌>、<Stars>・エリザベートより<闇が広がる>
- ・美女と野獣より<愛せぬならば>・ジーザス・クライスト=スーパースターより<Superstar>
- ・CROSS ROAD～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ～より<血の契約>ほか

2026. **4.25** Sat 13:15開場 14:00開演 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シヨウワ
(小田急・新百合ヶ丘駅徒歩4分)

【料金】全席指定(税込) ~~SS席8,800円~~ (販売終了) S席7,700円 A席6,600円 U25席2,000円

※未就学児の入場不可 ※U25席=25歳以下または学生(会場にて要身分証明書提示)

※障がい者20%割引あり(公演当日要障がい者手帳/介助が必要な場合は1名まで同額/しんゆりチケットセンターのみ取り扱い)



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

ミュージカル with 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ときめきのミュージカル

ミュージカル・ナンバーによるオーケストラ・ガラ・コンサート! ミュージカル俳優として人気絶頂の中川晃教、クラシック出身の実力派歌手・上原理生の魅力をフル編成のオーケストラサウンドで心ゆくまでお楽しみください。

中川晃教 (シンガーソングライター、俳優) Akinori Nakagawa, singer-songwriter & actor



宮城県仙台出身。11月5日生まれ。シンガーソングライター、俳優。2001年、自身が作詞作曲の「I Will Get Your Kiss」でデビュー。2002年ミュージカル「モーツァルト!」でタイトルロールを演じ、第57回文化庁芸術祭賞演技部門新人賞、第10回読売演劇大賞優秀男優賞、杉村春子賞を受賞。2016年にはミュージカル「ジャージー・ボーイズ」にて、フランキー・ヴァリ役を演じ、第24回読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞。近年の主な舞台に「ジャージー・ボーイズ」「フランケンシュタイン」、「CROSS ROAD～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ～」、「SHINE SHOW」などがある。昨年テレビ東京系列「青春ミュージカルコメディ oddboys」へ吉良龍の丞役で出演するなど幅広く活躍する。2026年1月、ミュージカル「サムシング・ロテン!」へ出演。

上原理生 (声楽家、俳優) Rio Uehara, classical vocalist & actor



東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。2011年オリジナル演出『レ・ミゼラブル』にて鮮烈なデビューを飾る。主な出演作に『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』(ローレンス・コナー演出)、『1789』(小池修一郎演出)、『ピアフ』(栗山民也演出)、『マリー・アントワネット』(ロバート・ヨハンソン演出)、『生きる』『スウィーニー・トゥッド フリート街の悪魔の理髪師』(宮本亜門演出)、『イザボー』(末満健一演出)、『LAZARUS』(白井晃演出)など。また、声楽家としての顔も持ち、幅広いレパートリーを歌いこなす【歌のジャンルを超えた架け橋】として、八ヶ岳高原音楽堂やBillboard、浜離宮朝日ホールなどリサイタルを精力的に開催。第4回イブラ・グラッド・アワード・ジャパン声楽部門で第2位受賞。

井村誠貴 (指揮) Masaki Imura, conductor



オペラ指揮者として活動を始め、2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなど、その地位を確立。管弦楽では東京フィル、関西フィル等を客演。さらにオオサカシオン、シエナ・ウインド等の吹奏楽団との関係も深い。東宝ミュージカルでは「マイ・フェアレディ」、「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を指揮。また岩崎宏美や夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多い。その活動の幅は演出・企画・作曲・作詞・編曲も手掛け、マルチな才能を発揮。年間100公演近くに及ぶ実績と幅広いジャンルで多くのファンを魅了し続けている

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra



1970年に神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜・川崎を中心とする定期演奏会や特別演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。1989年神奈川文化賞、2007年NHK地域放送文化賞、横浜文化賞、2022年地域文化功労者表彰をそれぞれ受賞。2020年には創団50周年を迎え、現在、指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、人気・実力ともに益々注目されているオーケストラである。 HP: <https://www.kanaphil.or.jp>

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典! 絶賛発売中!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)
※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マプル専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催: 川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca1](https://twitter.com/artericca)

