

# 室内楽の極み

The pinnacle of chamber music

小森谷 巧  
ヴァイオリン

ジェラルド・  
プーレ  
ヴァイオリン

松実健太  
ヴィオラ

三谷 温  
ピアノ

辻本 玲  
チェロ

様々な色が織りなす音が紡ぎ出す、極上の時を過ごす室内楽をお楽しみください

シューマン／ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

シュベルト／弦楽三重奏曲 D471

ブラームス／ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

2026. **4.26** 14:00開演 13:30開場 昭和音楽大学 ユリホール  
(小田急線・新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

【料金】全席指定(税込) 一般=4,000円 U25=2,000円

\*未就学児の入場不可 \*U25:25歳以下 \*障がい者20%割引あり(公演当日要障がい者手帳/介助が必要な場合は1名まで同額/しんゆりチケットセンターのみ取り扱い)



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会  
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム  
アルテリッカしんゆり公式ホームページ [www.artericca-shinyuri.com](http://www.artericca-shinyuri.com)

# 室内楽の極み

それぞれの個性が醸し出す、極上の室内楽をお楽しみください。

## 小森谷 巧

ヴァイオリン

**Takumi Komoriya**  
Violin



桐朋学園大学ソリストディプロマを経て、ウィーン国立音楽大学へ留学。その後英国へ渡り演奏活動と同時に英国王立音楽大学の演奏ディプロマを首席で獲得し帰国。東京交響楽団、読売日本交響楽団コンサートマスターを歴任後、サイトウ・キネン・オーケストラ、ACO愛知室内オーケストラ・ソロコンサートマスターとして活躍中。ソリストとしてはアルバムを多数リリース。昭和音楽大楽教授。

## ジェラルド・プーレ

ヴァイオリン

**Gérard Poulet**  
Violin



フランスが誇る世界的ヴァイオリニストにして、偉大な教育者。18歳でパガニーニ国際コンクール優勝。世界各地でソリストとして活躍。パリ国立高等音楽院退官後、パリ市立音楽院とエコール・ノルマル音楽院で教鞭を執り、2010年から昭和音楽大学教授、現在は客員教授を務める。コンクールの優勝・上位入賞者を多数輩出し、世界中でマスタークラスを行っている。2024年、85歳を過ぎてからメンデルスゾーンとベートーヴェンの協奏曲をリリース。1995年フランス芸術文化勲章、1999年フランス文化功労賞を受賞。2019年5月にフランス文化省から、フランス芸術文化勲章の最高位コマンドール(Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres)を叙勲。

## 松実健太

ヴィオラ

**Kenta Matsumi**  
Viola



桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院を首席で卒業。1994年ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール第二位と特別賞を受賞など国際コンクール多数入賞。現在は、国内を中心に様々な音楽祭等に出演している。2018年第4回-2026年第6回高松国際コンクールセミファイナル室内楽奏者。昭和音楽大学、東京学芸大学などで後進の指導にもあたっている。八戸イカール国際音楽祭アーティスト。

## 辻本 玲

チェロ

**Rei Tsujimoto**  
Cello



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

## 三谷 温

ピアノ

**On Mitani**  
Piano



桐朋学園大学卒業。園田高弘氏の下で研鑽を積む。'03文化庁より初代「文化交流使」に任命され、欧州各地で多数の演奏会、マスタークラス指導等を行う。ザルツブルクでの50回を超える“OnMitani Zyklus”(ソロ・室内楽・協奏曲のコンサートシリーズ)をはじめ、アメリカ、ロシア、アジア各国での演奏会に出演。若手音楽家支援をはじめとする多彩な音楽普及活動も展開。アーツ室内オーケストラ音楽監督、昭和音楽大学客員教授。

チケットご購入のご案内

## アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

### 電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)  
※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

### 窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

**A しんゆりチケットセンター** (川崎市アートセンター内)  
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

**B 新百合トウェンティワンホール** (10:00~17:00)

**C 昭和音楽大学チケットセンター** (昭和音楽大学南校舎内)  
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝が休業日大学HP参照

**D マイタウンチケットセンター** マプル専門店街「写真工房 彩」内  
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月16日(金)よりネット先行販売  
(1月22日まで)  
1月23日(金)より一斉販売!  
良いお席はお早めに



主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会  
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局  
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

[www.facebook.com/artericca](https://www.facebook.com/artericca) [@artericca1](https://twitter.com/artericca)

