

ハーン、 「怪談」ですよ!!

—忘れえぬ日本の面影—
講談と朗読でよみがえる
小泉八雲の世界



今、大注目の小泉八雲(=ラフカディオ・ハーン)にスポットを当て、今をときめく講談師、
一龍斎貞鏡による講談《小泉八雲伝》と「飴を買う女」を講談で表現!

二部では、松江出身、小泉八雲を語らせたら右に出るものない俳優、佐野史郎による朗読「耳なし芳一」。
洗練された話芸の極みの講談と、今回特別に平家琵琶の田中奈央一が加わってお届けする
佐野史郎の朗読による怪談の世界をどうぞお楽しみください。

2026. 4.29 WED holiday

14:00開演 13:30開場

麻生市民館
(小田急線「新百合ヶ丘」下車2分)

[料金] 全席指定(税込) S=5,000円 A=4,000円 U25=2,500円

*未就学児の入場不可 *U25・25歳以下 *障がい者20%割引あり(公演当日
要障がい者手帳/介助が必要な場合は1名まで同額/しんゆりチケットセンターのみ取り扱い)



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

特別企画 小泉八雲伝と怪談

ハーンさん、「怪談」ですよ！

—忘れえぬ日本の面影— 講談と朗読でよみがえる小泉八雲の世界

1890年に来日したハーンの目に映った日本の印象は、急速に西洋文明化する中で日本人が失っていく中でも人々の中に残る精神性だった。妻セツが表情豊かに語る日本の怪談話を身もだえしながら聞いたという。そこには目には見えないけれども確実に息づいている死者の世界との豊かな交流があることを知ったのだ。人が生きる意味を感じて安心して暮らせる世界がハーンによって文学へと昇華させられた。

一龍斎貞鏡

講談

ichiryusai Teikyo

平成20年1月 八代目・一龍斎
貞山に入門
平成20年4月 初高座・前座
平成24年2月 ニッジ昇進
令和4年 第77回文化庁芸術
祭賞新人賞受賞
令和5年10月 真打昇進



実父に講談師・八代目一龍斎貞山、祖父に七代目・一龍斎貞山、義祖父に六代目・神田伯龍を持ち、世襲制ではない講談界に於いて初の三代続いての講談師。硬派な古典演目の研鑽と同時に、NHK交響楽団と講談のコラボレーション公演や、第五子出産後二週間で高座復帰をし、自らの育児と講談の両立奮闘を描いた創作講談「育児奮闘講談」を初披露。新たな挑戦をし続ける。現在 五児の母として芸道と子育ての両立に邁進中。

田中奈央一

平家琵琶

Naoichi Tanaka



山田流箏曲家。平家演奏家。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会第50期首席卒業。国内外で演奏活動を行うほか、東京藝術大学教育研究助手及び非常勤講師を務める。都立王子総合高校特別専門講師(箏・三味線)。朗読音楽劇ユニット「声劇和楽団」共同主宰。

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典！

インターネット [アルテリッカ] 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. 044-959-2255

(9:00~19:30)

※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月16日(金)よりネット先行販売
(1月22日まで)

1月23日(金)より一斉販売！

良いお席はお早めに



チケットご購入のご案内

主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会

共催: 川崎市 川崎市教育委員会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問い合わせ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL. 044-952-5024 FAX. 044-955-0431

www.facebook.com/artericca @artericca1

