

Quattro Aria

クアットロアリア
スプリングコンサート 2026



目と耳で味わう歌のフルコース

2026. 5.5 (火祝) 14:00 開演 [会場] 昭和音楽大学ユリホール
(13:30 開場) 小田急線「新百合ヶ丘」駅南口から徒歩4分



Program

椰子の実

／作詞:島崎藤村 作曲:大中寅二

無縁坂

／作詞作曲:さだまさし

津軽海峡・冬景色

／作詞:阿久悠 作曲:三木たかし

あの鐘を鳴らすのはあなた

／作詞:阿久悠 作曲:森田公一

銀河鉄道999

／作詞:奈良橋陽子、山川啓介 作曲:タケカワユキヒデ

美女と野獣

／作曲:A.メンケン

オペレッタ『こうもり』より

／作曲:J.シュトラウス2世

ほか



ピアノ
辻 喜久栄

*都合により出演者、プログラム等が変更になる場合がございます。

[料金] 一般 3,800 円 U25席 2,000 円 **全席指定** ※U25席=25歳以下または学生
(税込) (要会場にて身分証の提示)

※未就学児童の入場はお断りしております。※障がい者20%割引あり(公演当日要障がい者手帳/介助が必要な場合は1名まで同額)

主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会

共催:川崎市 川崎市教育委員会

制作:株式会社ブレーディオ(昭和音楽大学・昭和音楽大学同僚会出資法人)

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

Ticket しんゆりチケットセンター

TEL. 044-959-2255

(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

お問合せ先:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca](https://twitter.com/@artericca)



～心を紡ぐ奇跡のハーモニー～

オペラ歌手4名による
男性ヴォーカルユニット



©スタイルケン東京／
アルテリッカしんゆり2025

クアットロアリア
Quattro Aria

2015年、川崎・しんゆり芸術祭～アルテリッカしんゆり～「日本の歌～童謡・唱歌・抒情歌の世界」で満席の中デビューを果たした藤原歌劇団所属の男性4人のヴォーカルグループ。ユニット名Quattro Ariaは公募で決定した。4人を表す“Quattro”と、風・空気を表す“Aria”。「4つの風。甘い南に、さわやかな東へ、クールな北に、まどわされそうな西へ...」と多彩な音色、そして、そこから生まれる日本の歌に4声が響くイメージ」という当選者からの思いを胸に、日本語が持つ独特の繊細なニュアンスと“想い”をサウンドにのせて伝えていく。

笹岡 慎一郎 Shinichiro Sasaoka

東京都出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006～2007年渡伊。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」「ラ・ボエーム」「イル・カンピエッロ」「トスカ」「カルメン」「仮面舞踏会」に出演。また、日本オペラ協会の「春琴抄」「光源氏」など、数々の作品に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Bello各氏に師事。藤原歌劇団所属。



テノール

黄木 透 Toru Oki

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院“G.ヴェルディ”修了。日本トステイ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」タロー役、同協会公演「ニンゲル」信次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。3月31日(公財)日本オペラ振興会歌手育成部第45期新人育成オペラアンサンブル公演「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役(助演)で出演予定。



テノール

大塚 雄太 Yuta Otsuka

埼玉県出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団公演「ナヴァラの娘」(日本初演)レミージョ役、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役、「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、「イル・カンピエッロ」アンゾレート役、「トスカ」シャルローネ役で出演。日本オペラ協会公演「春琴抄」「咲く」に出演。その他にも、日本演奏連盟50周年記念公演やにっぽん丸オペラクラーズなどに多数出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。



バリトン

竹内 利樹 Toshiki Takeuchi

静岡県出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。芸大オペラ定期チマローザ作曲「秘密の結婚」ロビンソン伯爵役でデビュー後、多数のオペラに出演。2017年ミラノ・ブレラ地区(ブレラ美術館主催)にて、オペラ「エンマとブルー・バク」(世界初演)ブルー・バク役で出演。また、第64回芸大メサイア(朝日新聞社主催)をはじめ、第九、バッハ・カンタータ、フォーレ・レクイエムなどのバス(バリトン)ソロをつとめる。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。



バリトン

辻 喜久栄 Kikue Tsuji

福井県出身。仁愛女子高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科卒業、同大学院修了。在学中より声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部選科講師。混声合唱団コールブリッヂ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。



ピアノ

個人写真=©飯田耕治

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典！

インターネット [アルテリッカ](http://www.artericca-shinyuri.com/) 検索、

窓口販売 (A,B,C,D／地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00～19:30)

※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

1月16日(金)よりネット先行販売
(1月22日まで)

1月23日(金)より一般販売！
良いお席はお早めに

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00～19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00～17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00～12:00/13:00～18:00) ※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00)



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca1](https://twitter.com/artericca1)

