



アルテリツカ

# 演芸座



山田邦子

座長

一玄亭米多朗

松林伯知

前座

春風亭昇ちく

「落語」以外は  
女性「講談・浪曲・漫談・曲独楽」

5/5 祝火 14:00開演  
(13:30開場)

会場 新百合トウェンティワンホール  
多目的ホール

料金 全席指定 (税込)3,000円

## 二ツ日落語会

川崎在住  
二ツ日落語会



立川寸志



立川ういん



桂笹丸



柳亭市若

前座

春風亭昇ちく

5/4 祝月 14:00開演  
(13:30開場)

会場 新百合トウェンティワンホール  
多目的ホール

料金 全席自由 (税込)1,500円

### 柳家小はぜ改メ三代目柳家小はん 真打昇進襲名披露落語会

柳家小はん



柳家はん治

初音家左橋



柳家喬太郎



前座

隅田川わたし

麻生区出身「柳家小はぜ」が  
真打昇進襲名!

5/6 振休水 14:00開演  
(13:30開場)

会場 麻生市民館大ホール

料金 全席指定 (税込)4,000円

# アルテリッカ演芸座2026 出演者プロフィール

5月5日(火・祝)  
お好み寄席

やまだくにこ  
**山田邦子**



1960年6月13日生まれ。東京都荒川区出身。タレント。1981年ドラマ『野々村病院物語』でデビュー。同年ビクターレコードから出た『邦子のかわい子ぶりっ子』(パスガイド編)なるシングルが大ヒットした。以後、司会・ドラマ・執筆等の分野にマルチぶりを発揮し、1989年からNHK好きなタレント調査では8年連続第1位を記録。2000年『夢番地1丁目』で初舞台初主演を果たす。現在、寄席にも出演しており、日本喜劇人協会会長。愛称は「邦ちゃん」。

いちげんていよねたろう  
**一玄亭米多朗**



1966年4月23日生。大田区糀谷出身、多摩区菅田堤在住。昭和61年東八郎「笑塾」第一期生入塾。昭和63年桂米助に入門。平成14年真打昇進「桂米多朗」改名。令和5年9月「一玄亭米多朗」改名。平成28年中学校国語指導資料・DVD古典教材編1年、落語「時そば」採用。中野島中学校元PTA会長。ラゾーナ寄席・しんゆり寄席世話人。かわさき産業親善大使・多摩区初代観光大使に任命。川崎郷土市民劇「日本民家園物語・南武線物語・百年への贈り物」「あるくた」芝居に出演。

たまがわ ななふく  
**玉川奈々福**



神奈川県横浜市出身。浪曲師・曲師。三波春夫先生と同じ7月19日生まれ。1994年10月日本浪曲協会主宰三味線教室に参加。1995年7月二代目玉川福太郎に入門。三味線の修行をしていたが、師の勧めにより、2001年より浪曲師としても活動。2006年12月、芸名を美穂子から奈々福に改め名披露目。平成30年度文化庁文化交流使として、イタリア、スロベニア等の海外公演。第11回伊丹十三賞受賞。

しょうりん はくち  
**松林伯知**



茨城県水戸市出身。大学では歴史学を専攻。落語雑誌の編集者を経て、2009年6月神田紅に入門。前座・二ツ目は「神田真紅」で活躍。2024年3月真打に昇進。三代目・松林伯知を襲名。歴史好きの新作派講師として、古今東西の歴史やサブカルチャーの由来を取材し創作、新作講談として発表している。NHKラジオ「日曜バラエティー」、ミュージカル「水戸黄門」等出演。水戸大使、水戸市ふるさと納税アンバサダーも務める。

みますれもん  
**三増れ紋**



出身：東京都稲城市。日本映画学校俳優科卒業。1994年漫才で初舞台。1996年、故内海好江に師事。1998年江戸曲独楽、故三増流宗家三三三増紋也に入門。2000年「三増れ紋」として活動。2003年ドイツにて、日本祭り参加。2009年日墨交流400周年・落語名人会、日本祭り参加。趣味：読書、映画鑑賞、スポーツ観戦、ヨガ。特技：ピアノ、タップダンス。江戸曲独楽師は10人中の女性が4人、その中の一番の若手で既婚者は1人、たえず舞台上から結婚相手を捜索中!

5月6日(水・振休)

柳家小はぜ改め三代目柳家小はん 真打昇進襲名披露落語会

やなぎや こはん  
**柳家小はん**



1982年10月4日生。麻生区出身、町田市(三輪町)在住。28歳サラリーマンの時に、たまたま譲り受けたチケットで見に行った柳家小三治師匠の落語に心を揺さぶられ、柳家一門の落語を見るようになり、2011年12月柳家はん治に入門。前座名「小はぜ」。2016年11月二ツ目昇進。2017年5月の産経ニュース「派手さはないが今一番輝いている二ツ目」と紹介。寄席を中心に麻生区・町田市で落語会を開催して精力的に活動。2026年3月真打昇進「三代目柳家小はん」を襲名。

やなぎや はんじ  
**柳家はん治**



1977年5月十日目柳家小三治に入門して「柳家小はぜ」を名乗る。初高座は10月の師匠の会で「道灌」。1982年3月二ツ目昇進し「はん治」と改名。1992年3月北とびあ若手落語家競演会大賞受賞。1993年9月真打に昇進。2005年平成17年度文化庁芸術祭新人賞受賞。六代目桂文枝の新作落語「君よ、モーツァルトを聴け」背などで老いてる唐獅子牡丹・鯛・妻の旅行「ぼやき酒屋」等を手掛け評価を得る。趣味は絵、映画、スキー、登山。落語協会約り落としの会会員。

はつねや さきょう  
**初音家左橋**



1956年1月4日生。川崎市多摩区菅田出身在住。法政大学経済学部卒業。1979年十日目金原亭馬生入門。前座名「小駒」。1982年馬生没後、兄弟子の伯楽門下へ移籍。1995年真打昇進。初代「初音家左橋」改名。1987年度につかみ飛切落語会若手落語家「努力賞」。1993年度同落語会若手落語家「奨励賞」。1995年国立演芸場花形演芸会「金賞」受賞。2002年度文化庁芸術祭優秀賞。2023年度川崎市文化賞受賞。ラゾーナ寄席・しんゆり寄席世話人。

やなぎや きょうたろう  
**柳家喬太郎**



1963年11月30日、東京都世田谷区出身。日本大学商学部経営学卒業。1989年10月柳家さん喬に入門。2000年真打に昇進。1998年「NHK新人演芸大賞落語部門」受賞。2006年「芸術選奨文部科学大臣」で新人賞(大衆芸能部門)等、数々の賞を受賞。少年時代は「ウルトラマン」シリーズや「ゴジラ」などの怪獣映画をこよなく愛し、現在もウルトラマンフリークとして知られる。2014年落語協会理事に就任。子どもの頃の愛称は「マーちゃん」。現在の通称「キョンキョン」(自称)。

やなぎや さんざ  
**柳家三三**



1993年柳家小三治に入門。前座名「小多け」。1996年二ツ目昇進で「三三」となる。1999年北とびあ若手落語家競演会大賞等を受賞。2006年真打ち昇進。2008年文化庁芸術祭「新人賞」。2016年文部科学大臣「新人賞」等受賞。NHK教育テレビの「おかあさんといっしょ」内のアニメ「パンツはくろう」のせんたこはっちゃん役で出演。2007年映画「しゃべれどもしゃべれども」では、落語家役で主演したTOKIOの国分太一の落語指導。趣味は毎日講談を聴くこと。

5月4日(月・祝) ニツ目落語会

たてかわ すんし  
**立川寸志**



1967年6月7日生。東京都立川市出身、高津区在住。2011年8月立川談四楼に44歳の記録の高齢で入門。3年7ヶ月の前座修業を終え、2015年3月二ツ目昇進。東京の二ツ目の中では58歳の最高齢として「遅れて来た落語少年」キャッチフレーズで奮闘中。2026年秋に真打昇進予定。

かつら ささまる  
**桂笹丸**



1989年7月1日生。東京都昭島市出身、麻生区高石在住。東京経済大学経済学部卒業。2014年3月桂竹丸入門。前座名「竹丸」。2018年5月二ツ目昇進「笹丸」に改名。日商簿記1級・会計士試験2度挑戦し、夢破れ落語家となる。趣味：ヒップホップ。特技：インプロ(即興演劇)。

たてかわ ういん  
**立川ういん**



1987年9月29日生。横浜市馬車道出身、麻生区多摩美在住。学習院大学経済学部出身。2013年6月立川志らく入門。前座名「らくぼ」。2021年元日、二ツ目昇進「ういん」に改名。祖父・父が60年馬車道で経営していた老舗喫茶「WIEN」の名にちなみ命名。趣味・特技：料理。

りゅうてい いちわか  
**柳亭市若**



1986年4月30日生。麻生区出身。5歳までオランダ・アムステルダムで過ごす。白山小・中、麻生高と地元で育ち、日本大学大学院生物資源科学研究科修了。2015年2月四代目柳亭市馬入門。前座名「市若」。2020年2月二ツ目昇進。趣味：料理・競馬。特技：バイオリン・笛演奏。

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

絶賛発売中!  
良いお席はお早めに

インターネット

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター  
TEL. **044-959-2255**  
(9:00~19:30)  
※毎月第2月曜日の点検日を除く

**A** しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)  
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

**B** 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

**C** 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)  
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか、休業日大学HP参照

**D** マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房」内  
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：公益財団法人川崎市文化財団 共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会  
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局  
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431  
[www.facebook.com/artericca](https://www.facebook.com/artericca) @artericca1

